

BIO

Amaya Hernández is a visual artist and professor. Born and currently living in Madrid. She has a degree in Fine Arts, in Film Photography Direction and a Master's in Photography. She is pursuing a PhD on New Artistic Expressions.

Over the last years she has received prestigious prizes and awards such as: Generaciones from Caja Madrid, the Bancaja Digital Art Prize, the INJUVE Prize, Circuitos de las Artes Plásticas of the Community of Madrid and a grant funded by the Community of Madrid and the Madrid City Council for Visual Arts Creation Projects, among others.

Her work has been exhibited in institutions and museums such as: La Casa Encendida, El Círculo de Bellas Artes, the Conde Duque Cultural Center, the IVAM (in Valencia) and the MAC (in A Coruña).

Amaya has participated in international festivals such as the Guadalajara International Book Festival in Mexico (FIL) and the "Now & After" International Video Art Festival in Moscow.

Her work can be found in the Art Collection of the Dos de Mayo Art Center, CA2M, in the Bancaja Foundation and in the Montemadrid Foundation, among others.

BIO

Amaya Hernández es artista visual y docente. Nace y reside actualmente en Madrid. Es licenciada en Bellas Artes, en Dirección de Fotografía de Cine y Master en Fotografía. Actualmente realiza el doctorado sobre nuevas expresiones artísticas.

Durante su trayectoria recibe premios y ayudas a la creación de reconocido prestigio como: Generaciones de Caja Madrid, el Premio de Arte Digital Bancaja, el Premio INJUVE, Circuitos de las Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid y las ayudas a la Creación en las Artes Visuales de la Comunidad y del Ayuntamiento de Madrid entre otros.

Su obra se ha podido ver en instituciones y museos como: La Casa Encendida, El Círculo de Bellas Artes, el Centro Cultural Conde Duque, el IVAM (en Valencia) y el MAC (en A Coruña).

Ha participado en festivales internacionales como el Festival Internacional del Libro de Guadalajara en México (FIL) y el International Video Art Festival «Now&After» en Moscow.

Su trabajo se encuentra en la Colección de arte del Centro de Arte Dos de Mayo, CA2M, en la Fundación Bancaja y en la Fundación Montemadrid entre otras.