Alejandra Freymann nace en Xalapa, México, en 1983 y pasa los primeros años de su vida en Bruselas. Residente en España desde 1992, vive varios años en Sevilla, donde comienza su formación artística. En el año 2007 se licencia en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca trabaja como docente.

El paisaje, abordado desde múltiples ángulos, ha sido el tema central de su obra como escenario de lo narrativo y como vehículo de investigación pictórica.

La narratividad, entendida como el texto que subyace virtualmente en la pintura y la posibilidad de un relato abierto en el espacio pictórico, constituye el otro gran eje de su práctica artística. En este ámbito han sido de gran relevancia la influencia de referentes literarios y de algunos temas recurrentes de la historia del arte.

Ha expuesto individualmente en el Centro de Arte de Alcobendas, dentro del ciclo “En Casa” en la Casa Encendida y en el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander. Su obra ha podido contemplarse en ferias nacionales e internacionales como ARCO, Maco, Swab, Art Basel Miami, Arte Santander o Frieze Art Fair, entre otras. Las colecciones más destacadas que poseen alguna de sus piezas son Deutsche Bank en Londres, Fundación Antonio Pérez en Cuenca, Fundación Cajasol en Sevilla, Torre Espacio en Madrid o el Museo de Arte Contemporáneo de Santander.