Artista plástico multidisciplinar que vive y trabaja en Madrid.

Instalaciones, videos, fotografías, dibujos u objetos desde todas las dimensiones posibles, son el recurso más habitual en la formalización de mi obra. Mis propuestas abordan el diálogo entre individuo, arte, estructuras sociales y coyuntura histórica como eje central de mi discurso.

Mi trabajo ha podido verse en diversas exposiciones individuales y colectivas nacionales e internacionales, entre otras***, JuntosAparte*** (Cúcuta, Colombia, Bienal Sur), ***Continuum,*** (Palazzo Regio, Cagliari, Italia) ***In/Out*** (Swab art fair, Barcelona) ***Under the Subway Video Art Night*** (The local, New York; La Casa Encendida, Madrid; Kino palais, Buenos Aires y Project Space Kleiner, Berlín) ***Quien es ese hombre***(TEA, Espacio para las Artes de Tenerife) ***READ MY LIPS!!!***(Castrum Peregrini, Amsterdam) ***Paradossi Democratici***(Real Academia de España en Roma, Italia), ***Ibi et nunc e Hic et nunc***(centros Españoles de El salvador, Tegucigalpa y Managua), ***El llano [sigue] en llamas***, (Museo Universitario de Ciencias y Artes MUCA Roma, México DF), ***LIBER MMM y Mon-strum***(STORM AND DRUNK, Madrid), ***Nepotismo ilustrado*** (Galería Fernando Pradilla, Madrid) ***Beyond The Tropics***, (muestra paralela en el marco de la 56a Bienal de Venecia y Museu d’Història de Catalunya, LOOP Festival Barcelona) ***Prophetïa*** (Fundación Miró de Barcelona) ***Proyector- Politics***(Depaul Loop Campus de Chicago) ***BAVIC 9***(Bienal de artes visuales del istmo centroamericano en Ciudad de Guatemala) ***Blockhouse***(Centro de Arte Contemporáneo La Conservera, Murcia) ***Hic et Nunc*** (Fundación Tàpies, Barcelona; Sala Proceso de Cuenca, Ecuador; Temper Art Space, New York; Hirhshorn Museum, Washington; Muca Roma, México DF), ***Politics-Poetics*** (Festival L ́Oeil D ́Oodaaq Rennes, Francia) ***Fuso 2014***(Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa) ***Revolutum***(Galería Ixcateopan de Acapulco, México), ***In Situ***(Addaya Centre d ́Art Contemporani d ́Alaró, Mallorca), ***Tiempo de progreso***(Museo Barjola, Gijón) ***Critical Botox in times of 2.0 Feudalism***(Pavillion Center Bucarest, Rumanía) ***ó Ante nuestros ojos***(Loop Festival, Barcelona).

Mi obra está presente en algunas colecciones privadas y en algunas colecciones institucionales nacionales como la del Centro de Arte Contemporáneo Fundación Antonio Pérez (Cuenca), ADDAYA COL·LECCIÓ (Mallorca, Illes Balears), colección CIRCA XX, (zaragoza y Madrid), Casa de Velázquez (Madrid y París), Museo de Arte Contemporáneo de Toledo, colección Liberbank, Museo de Escultura al aire libre de Dehesa Boyal, Ávila y Junta de Castilla la Mancha, entre otras.