

CRISTINA MEJÍAS

BIO

Artista visual, Mejías es licenciada en Bellas Artes por la UEM, NCAD de Dublín y Máster de investigación en Arte y Creación de la UCM. Tras varios años en Berlín, actualmente vive y trabaja en Madrid.

Recientemente su trabajo ha sido o será expuesto de forma individual en instituciones como Centro Párraga (Murcia, 2020), Blueproject Foundation (Barcelona, 2020), Casa Pinillos (Cádiz, 2020) o el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (Maracaibo, Vz, 2017) y de forma colectiva en CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo (Madrid, 2020), La Casa Encendida (Madrid, 2020), SCAN Projects (Londres, 2020), CentroCentro (Madrid, 2020 y 2016), C3A (Córdoba, 2019), C Arte C (Madrid, 2019), Premi Ciutat de Palma (Baleares, 2019), Santa Inés (Sevilla, 2018), Fundación Sala Mendoza (Caracas, Vz, 2017), Ranchito ARCOLisboa Matadero Madrid /Galerías Municipais (Madrid/Lisboa, Pt, 2018), Artothèque (Burdeos, Fr, 2018), TEA (Tenerife, 2018), Centro Cultural de España/AECID (Rosario, Arg/ Concepción, Chl/Lima, Perú, 2018), XXVII Circuitos de Artes Plásticas en la Sala de Arte Joven (Madrid, 2017) y LABoral (Gijón, 2017), Fundación Cajasol (Sevilla, 2017), CAAC (Sevilla, 2016) entre otros. Entre los premios y becas que ha recibido recientemente destacan Generación 2020 (Madrid, 2020), Blueproject Foundation (Barcelona, 2020), VEGAP XXIII (2019) y premio Comunidad de Madrid-Estampa, adquisición Centro de Arte Dos de Mayo (2019) o Iniciararte. En los últimos meses ha realizado residencias en Hangar Lisboa, C3A (Córdoba), Ranchito Arco Lisboa (Matadero Madrid y AECID con Galerías Municipais, EGEAC y ARCOMadrid) y en Tabakalera San Sebastián, en su modalidad de programa de residencias internacionales.

Su trabajo se encuentra en colecciones como CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Fundación Montemadrid, Meana Larrucea, Navacerrada, Fundación Mendoza (Caracas, Vz), Kells y Alicia Aza.

BIO:

Cristina Mejías (Jerez de la Frontera, 1986) has a degree in Fine Arts from UEM (Madrid) and NCAD (Dublin) and a Master's in Research in Art and Creation from UCM (Madrid). After spending several years in Berlin, she currently lives and works in Madrid.

Recently her work has recently been or will be shown individually in art centres including Centro Párraga (Murcia, 2020), Blueproject Foundation (Barcelona, 2020), Casa Pinillos (Cádiz, 2020) o el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (Maracaibo, Vz, 2017) and collectively in CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo (Madrid, 2020), La Casa Encendida (Madrid, 2020), SCAN Projects (London, 2020), CentroCentro (Madrid, 2020/2016), C3A (Cordoba, 2019), C Arte C (Madrid, 2019), Premi Ciutat de Palma (Baleares, 2019), Santa Inés (Seville, 2018), Foundation Sala Mendoza (Caracas, Vz, 2017), Ranchito ARCOLisboa Matadero Madrid /Galerías Municipais (Madrid/Lisboa, Pt, 2018), Artothèque (Bordeaux, Fr, 2018), TEA (Tenerife, 2018), Centro Cultural de España/AECID (Rosario, Arg/ Concepción, Chl/Lima, Perú, 2018), XXVII Circuitos de Artes Plásticas en la Sala de Arte Joven (Madrid, 2017) y LABoral (Gijón, 2017), Fundación Cajasol (Sevilla, 2017), CAAC (Sevilla, 2016) among others. She has recently obtained many awards as well as residency and production grants such as: Generación 2020 (Madrid), Blueproject Foundation (Barcelona), VEGAP XXIII, Community of Madrid award Estampa 2019, residency grant Comunidad de Madrid, Iniciararte award, residency and production grant Tabakalera San Sebastian, residency and production grant Ranchito Arco Lisboa (Matadero Madrid y AECID con Galerías Municipais, EGEAC y ARCOMadrid), residency and production grant Correspondencias de Ultramar in Caracas and Maracaibo (AECID / Spanish Embassy in Venezuela), Premio Creación Injuve 2017, and XXVI Circuitos de Artes Plásticas.

Her work can be found in art collections such as CA2M, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Fundación Montemadrid. Meana Larrucea, Navacerrada, Fundación Mendoza (Caracas, Vz), Kells or Alicia Aza.