Cristina Garrido

Statement:

Mi trabajo explora de qué está hecho el arte contemporáneo. Concibo mi trabajo como gestos conceptuales que toman la forma de piezas artísticas que me permiten reflexionar sobre el funcionamiento interno de los sistemas del arte contemporáneo, al tiempo que abordar sus desigualdades y discrepancias. Las formalizaciones de mis trabajos comprenden intervenciones online, videos, libros, performances, instalaciones y exposiciones fotográficas, en los que me he servido del tutorial, el documental, el testimonio, el aula, el escenario, el folleto publicitario y otros formatos de mediación del arte para abordar los sistemas de producción y circulación del arte, con sus economías de atención y *hype*, así como sus realidades de trabajo y mercantilización.