**MELISSA ROMERO**

(Sant'Elpidio a Mare, 1990)

Actriz y música. Investiga el cuerpo y sus infinitas posibilidades experimentando el error, buscando la ruptura, poniendo el cuerpo en conflicto y alejándose del comportamiento social. Así, desde la libertad y el juego, es como construye personajes para contar historias.

Su práctica se desarrolla en la intersección de las artes escénicas, el sonido y el movimiento. Este enfoque interdisciplinario se refleja en su formación: cursó la carrera de piano en el Conservatorio Manuel de Falla de Bs. As., y se formó como actriz con un fuerte componente corporal entre Córdoba, Buenos Aires y Madrid.

Sus montajes se han presentado en Festivales de Teatro Internacionales como FIBA, Festival de Teatro Clásico de Almagro, y Festival Internacional de Teatro Mercosur. Desde 2017 trabaja como actriz en la compañía de teatro PRESENTE, espacio de experimentación donde se formó con la Técnica de Interpretación Lógica Escénica y desarrolló las bases de su forma de crear.

En cine protagonizó el largometraje "Atlántida" de Inés Barrionuevo, estrenado en la 64º Berlinale. Es la teclista del dúo de electroboleros LOCA!, una mezcla cáustica de humor y malhumor que derrumba los mitos del amor romántico.

Forma parte del dúo creativo "Mistake" junto a Ben Vine. Como colectivo, les une el deseo de explorar los límites y las posibilidades del cuerpo a través de la fotografía, las artes plásticas y el movimiento.

Actualmente está realizando la Residencia Artística En Resistencia en el 5 de Velarde, donde desarrolla la performance Babilonia, experiencia escénica en la que investiga la construcción de un erotismo a partir de los cuerpos heridos.