Madrid, 1970

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Su trabajo se basa en un estudio del espacio arquitectónico, con una fuerte base geométrica y referencias a la fotografía y al grabado histórico. Es una investigación sobre la presencia de la pintura en el plano bidimensional para crear la tercera dimensión, con reminiscencias del simbolismo metafísico.

Ha trabajado de manera individual con diferentes galerías españolas como T20, Juan Silió, Galería Vértice, Alfredo Viñas, Max Estrella, La Nave y Seiquer y fuera de nuestro país en la Fundación Stichting Het Raam de Venlo en los Países Bajos, y en la Galería Artiscope de Bruselas y Paulo Amaro de Lisboa.

Su obra ha formado parte de un gran números de exposiciones colectivas y ferias internacionales. Ha resultado finalista de los premios Circuitos, el Premio de pintura L’Oreal, Bancaixa o Uned, entre otros.

Su trabajo ha resultado premiado en la VI Mostra union Fenosa, en el Premio Focus Abengoa, Generaciones 2003 y 2005, Premio de pintura ABC, etc.

Actualmente forma parte de diferente colecciones públicas y privadas, algunas de ellas son: la Colección La Caixa, Gobierno de Cantabria, Fundación Coca-cola, Museo de Arte Contemporáneo de Madrid o la Colección Repsol.