Statement\_

Mis proyectos se desarrollan dentro de la práctica de la fotografía y la instalación. Las imágenes hacen referencia a la transformación que se opera en el espacio al relacionar los objetos y su contexto, poniendo en cuestión la manera en la que los percibimos y verificando cómo la memoria se estructura y construye a través de los objetos. Todas las imágenes son construidas, ajustando las escenografías de las instalaciones para acentuar las relaciones entre realidad y ficción, buscando explorar los límites del medio fotográfico. El uso de objetos encontrados, fácilmente reconocibles crea nuevos planos en la percepción de lo cotidiano.

La construcción del escenario para posteriormente fotografiarlo sugiere una idea de escultura, que hace referencia a cómo el espacio se transforma en relación a los objetos elegidos. Esto permite revisar el modo en que nos relacionamos con la realidad,