​Mi línea de trabajo abarca distintos soportes técnicos, como la instalación artística, fotografía, áudio, vídeo para investigar e interrogar en torno al tema de la mortalidad desde múltiples perspectivas.
Mi búsqueda artística considera los contextos culturales, rituales y emocionales de la experiencia de la muerte y de las personas que se encuentran en situaciones adversas, ahondo en sus causas y consecuencias para visualizar desde la materialidad más elemental el carácter transitorio de la existencia. Mi trabajo participa de ambos territorios, se equilibra entre una búsqueda existencial y filosófica y el rigor de una metodología cuasi científica, generando así roces inesperados, encuentros inquietantes, y el crudo testimonio de muchas voces acalladas por el silencio y el olvido