**STATEMENT**

Carlos Pesudo es un artista que suele trabajar con pintura, vídeo o instalación. Sus cuadros combinan distintos recursos plásticos como óleo, espray, rotulador o grafito. Su trabajo cuestiona la representación en sí misma desde el propio soporte hasta el signo icónico, provocando incertidumbre sobre lo que se retrata en las obras.

El artista propone un lenguaje críptico, en el cual se sirve de ciertos signos, elementos o formas muy básicas, que son fácilmente reconocibles en sus cuadros pero que conllevan un tiempo de asimilación para entender o interpretar cómo y por qué aparecen en su obra.