***STATEMENT***

El trabajo de Virginia Frieyro aborda la idea del autorretrato constante del artista.

Pretende, a través de la pintura y el dibujo, registrar momentos de su intimidad, haciendo de su práctica artística una suerte de diario emocional de su trayectoria vital.

Pasando de la figuración a la abstracción, y del dibujo a la pintura, lo que le interesa no es tanto la imagen final en sí, sino lo que a la propia artista le evoca al mirarla transcurrido el tiempo. Ese transportarla al momento emocional en el que produjo la obra es la esencia de su trabajo.

Le interesa descubrir la emoción en el arte, considera que cuando la obra es sincera podemos conectar con lo más íntimo del artista, y le parece que es en ese instante cuando el arte acontece.

La investigación y el proceso, la evolución en la obra, con la idea de llegar a lugares no imaginados, que la sorprendan, de la misma manera que sorprenden los momentos a los que uno llega en la vida, también es trascendental en su práctica.