1. STATEMENT

El trabajo de Elisa Pardo Puch es una reflexión a través de objetos de experiencias personales, emociones y situaciones cotidianas.

A través del dibujo y la escultura, muchas veces presentados como instalaciones, enlaza estas ideas con el presente histórico y social y con el espacio que contendrá las piezas.

Escoge técnicas que le permiten trabajar de manera intuitiva, repetitiva y minuciosa como el dibujo o la costura y utiliza la tensión que existe entre los elementos industriales y los procedimientos artesanales. Procesos de trabajo que le proporcionan una desconexión y una distancia intelectual desde los que canalizar las ideas para que vuelvan a brotar a través de la repetición y lo simbólico.