

OPEN STUDIO MADRID

NOTA DE PRENSA

MÁS DE CIENTO ARTISTAS EN 27 ESTUDIOS PARTICIPAN EN LA QUINTA EDICIÓN DE OPEN STUDIO MADRID

Por primera vez, la 5ª Edición tendrá lugar en el mes de febrero (del 17 al 20), coincidiendo con la semana del arte contemporáneo en Madrid

Se estrechan los lazos con Latinoamérica: A partir de esta edición, Open Studio Madrid pone el foco en artistas contemporáneos iberoamericanos, residentes en nuestro país o invitados a los estudios, con el objetivo de intercambiar conocimientos y experiencias. Además se ha puesto en marcha la residencia “ABIERTO-ABIERTO” de intercambio artístico entre México y España

Las mujeres, las grandes protagonistas: Se incrementa notablemente la representación femenina. El número de mujeres artistas participantes asciende ya al 49%

Este año participan artistas de once comunidades autónomas españolas y trece países extranjeros. De todos los artistas participantes, un 60% no cuenta con representación comercial

Alrededor de sesenta profesionales y coleccionistas internacionales formarán parte de los programas creados específicamente para ellos durante esta edición

Open Studio Madrid contribuye a la descentralización de la cultura, dando acceso al arte contemporáneo y propiciando la participación directa de los habitantes de barrios periféricos

En los últimos dos años hay un gran movimiento de artistas que instalan sus talleres en barrios como Carabanchel y Puerta del Ángel, donde hay instalados 13 de los 27 estudios participantes. Los artistas encuentran en estas zonas espacios más económicos debido a la gentrificación de la ciudad. Este año también participan artistas con estudios en los barrios de Canillejas, Centro, Chamartín, Chamberí Legazpi, Salamanca, San Blás y Tetuán

Madrid, 1 de febrero de 2018.-Con los ojos puestos en Latinoamérica, una mayor presencia de mujeres artistas, una asesoría on-line para jóvenes o futuros coleccionistas y nuevos programas, y con el firme objetivo de acercar el arte al público general y a los profesionales, fomentar el coleccionismo y crear riqueza en el sector, vuelve Open Studio Madrid en su quinta edición.

Entre las grandes novedades, destaca la creación del **PRIMER PROGRAMA DE FORMACIÓN COMUNIDAD DE MADRID - OPEN STUDIO**. Durante este mes de febrero, dos jóvenes artistas menores de treinta años, elegidos mediante jurado realizarán un período de formación en los talleres de **Eugenio Ampudia y Los Carpinteros**. En este tiempo, los maestros actuarán como guías, favoreciendo el intercambio de experiencias, información e ideas, y facilitando a los jóvenes artistas asesoría en el desarrollo de sus proyectos. Los ganadores de esta primera edición han sido **Abel Jaramillo**, que realizará su estancia en el estudio de Eugenio Ampudia, y **Mercedes Pimiento**, en el estudio de Los Carpinteros.

PROGRAMA PROFESIONAL

La edición 2018 pone el punto de mira en los profesionales del sector, dando un fuerte impulso a su **Programa Profesional**, coordinado este año por la comisaria independiente Virginia Torrente. Gracias a este programa, España se convierte en el país anfitrión de un grupo de profesionales internacionales invitados a realizar visitas guiadas a estudios (incluyendo traslados, guías especializados, almuerzos e invitaciones a otros eventos). Gracias a esta iniciativa, apoyada por **Acción Cultural Española (AC/E) a través del Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE)**, visitarán Madrid comisarios de Museos, directores de Residencias artísticas y comisarios independientes de Colombia, Estados Unidos y Francia.

NACE LA PRIMERA RESIDENCIA ABIERTO – ABIERTO

ABIERTO-ABIERTO da nombre a un proyecto de intercambio artístico en colaboración con PAOS GDL, con el propósito de generar interacción, apoyo y discusión entre artistas españoles y mexicanos y en general de abrir una plataforma al diálogo y reflexión cultural y crítica, entre las escenas del arte de España y México.

Este proyecto, llevado a cabo gracias a la colaboración y apoyo de varias instituciones y otros agentes españoles y mexicanos como AC/E, Gobierno Federal Mexicano, Embajada de México, a través del Instituto de México en España; México Secretaría de Cultura, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y el Gobierno de Guadalajara, entre otros, arranca con la participación de los artistas **Carlos Aires y Miki Leal** (España), y **Octavio Abúndez e Isa Carrillo** (México).

Carlos Aires ya está trabajando en el Taller Los Guayabos en Guadalajara, y Miki Leal **en PAOS GDL**. Además de realizar una residencia de producción e investigación, formarán parte de las actividades del programa Pre Maco Guadalajara.

En España, Octavio Abúndez será recibido por el estudio Mala Fama, e Isa Carrillo por Nave Oporto, en el marco de Open Studio Madrid.

Las residencias tienen una duración de tres semanas y el programa de actividades incluye la apertura de estudios de los artistas en los espacios anfitriones. Este plan de residencias internacionales propone abrir otros espacios de trabajo y proyección desde la socialización de los procesos de investigación y producción de artistas, trabajando desde sus propios contextos y como visitantes en otras plataformas.

Se crean dos nuevos programas enfocados al fomento del coleccionismo y apoyo a galerías y artistas, organizados junto a la **Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte**.

El primero es el **PROGRAMA PARA COLECCIONISTAS INVITADOS**, enfocado en coleccionistas internacionales, a través del cual se organizarán visitas a una selección de estudios de artistas participantes.

Por otro lado, se crea el **PROGRAMA DE ASESORÍA ON-LINE**, gratuito y dirigido a todos aquellos interesados en adquirir obras de arte. Se trata de una iniciativa que ofrece un servicio a través del cual cualquier posible comprador puede solicitar recomendaciones según sus intereses y necesidades, será atendido por un especialista en arte contemporáneo, que ofrecerá una propuesta personalizada a través del mail: **asesoría@openstudio.es**. El servicio on-line será gratuito y estará **activo desde el 7 de febrero, hasta el 21 del mismo mes, fecha en que finaliza Open Studio**.

Las actividades educativas para niños y adultos continúan teniendo un papel destacado en Open Studio. Un año más, podrán volver a disfrutar de diferentes propuestas dentro de los estudios (este año con el apoyo del **Ayuntamiento de Madrid**), como son talleres infantiles, visitas guiadas, conciertos, performances y otras actividades gratuitas.

Como novedad en esta 5ª edición, se celebra la **Jornada Profesional** de cierre de Open Studio 2018, también en **colaboración con el Ayuntamiento de Madrid**. Un encuentro que reunirá a los invitados extranjeros con un nutrido grupo de profesionales españoles del mundo del arte, en una cita matutina el próximo 20 de febrero, en el Museo de Arte Contemporáneo del Centro Cultural Conde Duque. Esta jornada está dirigida a crear un intercambio de ideas y sinergias entre comisarios ligados a instituciones y aquellos que trabajan de manera independiente como son gestores y coordinadores destacados en el arte contemporáneo en el ámbito internacional.

JESÚS MADRIÑÁN GANA EL V PREMIO A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA FUNDACIÓN BANCO SANTANDER - OPEN STUDIO

Por quinto año consecutivo, Open Studio Madrid y Fundación Banco Santander han convocado el **“Premio a la Producción Artística Fundación Banco Santander”**, cuya finalidad es que un artista joven español tenga la posibilidad de producir obra además de promocionar su trabajo en un estudio en Madrid, durante tres meses.

De entre los diez finalistas seleccionados por el jurado, **el fotógrafo Jesús Madriñán (Santiago de Compostela, 1984)** ha resultado ganador del premio por la contundencia y calidad de su proyecto. Este joven artista gallego está trabajando en Mala Fama Estudios desde el pasado mes de diciembre y presentará la obra producida durante su residencia en Madrid en Open Studio Madrid.

ELVIRA AMOR, MAR CUBERO Y SERGIO D. LOEDA GANADORES DEL III PREMIO ARTELATERAL – OPEN STUDIO

Por tercer año consecutivo, ArteLateral y Open Studio entregan tres premios a la creación artística. Dotados con 1.500 euros (brutos) cada uno, ofrecen además la oportunidad de exponer trabajos específicos (las propuestas) en los locales que Lateral tiene en Madrid.

Los seleccionados han sido Elvira Amor para Lateral Arturo Soria; Mar Cubero para Lateral Velázquez; Sergio D. Loeda en Lateral Santa Ana.

Para poder visitar cualquiera de los estudios participantes en Open Studio o disfrutar de alguna de sus actividades, solo es necesario inscribirse en la web www.openstudio.es y solicitar una invitación gratuita a partir del 5 de febrero.

Listado de artistas, estudios y fotos en alta calidad disponibles en www.openstudio.es

Para cualquier información de prensa:

Natalia Alvarez: +34 661 624 814 y Ana Caracuel: +34 609 030 244
prensa@openstudio.es

¿QUÉ ES OPEN STUDIO?

Open Studio es una plataforma creada para el apoyo, promoción y difusión principalmente de artistas contemporáneos españoles, fundamentalmente jóvenes y de carrera media, en la que también tienen cabida artistas extranjeros que trabajan en nuestro país o invitados residentes por los artistas.

Open Studio es un proyecto de iniciativa privada de la asociación sin ánimo de lucro Open Mind Arte y Cultura.

Durante todo el año, Open Studio promociona y da difusión a los artistas a través de diferentes programas, premios y eventos. Open Studio busca el acceso gratuito al arte contemporáneo para todos los ciudadanos, la educación y formación artística de nuevos públicos, la creación y el mantenimiento del coleccionismo y la internacionalización del arte contemporáneo Español.

COLABORADORES INSTITUCIONALES



PATROCINADOR PRIVADO



COLABORADORES



ABIERTO-ABIERTO ES UN PROYECTO APOYADO POR ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA Y EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES.

