

# CV

Mar Cubero 1990, Madrid

## EDUCACIÓN

2015- Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual, MNCARS, UCM y UAM, Madrid

2014 Fundación junto con Ana de Fontecha del sello editorial cientodieciocho

2008-2013 Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, Madrid

2010-2011 Bellas Artes, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Prof. Birgit Brenner

## RESIDENCIAS

2015 Major 28, La Floresta, Lleida, España

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

2017

*A propósito de lo ajeno*, Espositivo, Madrid

*A modo de conclusión*, comisariado por Joaquín Jesún Sánchez, Espacio Valverde, Madrid

*Venien de lluny*, Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona

2016

*Intransit*, Centro de Arte Complutense, Madrid

2015

*Openstudio 2015*, con Ana de Fontecha, Miguel Marina y Sergio D. Loeda, Estudio Mendoza, Madrid

*Senyals de fum*, comisariado por Lluc Baños, Espacio Major 28, Lleida

*PHEstudios*, PHE15, comisariado por Emilia García Roméu. Estudio Mendoza, Madrid

*Lo que ya está aquí. XVII Premio Joven UCM*, Centro de Arte Complutense, Madrid

2014

*Puertas Abiertas*, Estudio Mendoza, Madrid

*Visiones Futuras*, Comisariado por Tania Tovar Torres, MUCA, UNAM, México DF

2013

*Ligue*, Facultad de Historia del Arte, Universidad Complutense, Madrid

*3A3*, coordinado por Mazo Autoediciones. Madrid

2012

*Rundgang und Sommerausstellung*, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

*UND7* Plataforma für Kunstinitiative, Karlsruhe

*Mileskm*, Bussey Building, Londres

## PREMIOS

2017 III Premio Arte Lateral-Openstudio

## **PRESENTACIONES**

2016 Ponencia, cientodieciocho. II Jornadas de la Imagen. MNCARS, Madrid

## **PUBLICACIONES / TEXTOS**

*A modo de conclusión.* Joaquín Jesús Sánchez.

*PhEstudios.* Emilia García Romeu y Joaquín Jesús Sánchez

*Lo que ya está aquí,* Catalogo XVII Premio Joven UCM

## **PUBLICACIONES CIENTODIECIOCHO**

Catálogo 3A3 Exposición colectiva

Estudio Mendoza. 2014

Cristobal Benavente Sosa. Textos de Joaquín J.Sánchez. Septiembre 2014

Lightvision studies. Victor Santamarina. Texto de Ana de Fontecha. 2015

Estudio Menodoza. PhEstudios: Imagen no disponible. 2015

19. Esther Gatón. 2016