

Bárbara Fluxá (Madrid, 1974)

Vive y trabaja entre Madrid, Salamanca y Asturias.

<http://barbarafluxa.com>

bfluxa@gmail.com

Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en 2015, se acredita a PCD, PAD y PUP por la ANECA adscrita al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en 2016.

Actividad docente

2012-Actualidad . Profesora Asociada en la Facultad de Bellas artes de la Universidad de Salamanca.

2016-Actualidad . Profesora Asociada en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Complutense de Madrid.

2000-Actualidad . Imparte cursos, talleres y ponencias en distintas instituciones privadas y públicas (Círculo de Bellas Artes de Madrid, UEM, Felipe II Aranjuez, LABoral Centro de arte, Casa Encendida de Madrid, etc).

Actividad profesional

1999- Actualidad. Miembro de la Asociación de Artistas Visuales Asociados de Madrid (AVAM)

2009- Actualidad. Miembro del Archivo de Creadores de Matadero-Madrid. Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid.

2010- Actualidad. Miembro del Archivo de Creadores Asturianos, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón y el Principado de Asturias.

2016- Actualidad. Miembro del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC).

Premios artes plásticas en convocatorias competitivas:

2016- Accésit Finalista Ayudas a la Creación VEGAP-2016 (Ámbito Privado - Nacional).

2011- Primer Premio Navarino Natura Art Award 2011 (Ámbito Privado - internacional)

2005- Finalista "Descubrimientos PHE05". Festival PHotoEspaña 2005 de Madrid. (Ámbito Privado-Nacional).

2004- Finalista "IV Premio de Fotografía El Cultural" del periódico El Mundo. (Ámbito Privado-Nacional).

2001- Accésit Escultura Certamen Jóvenes Creadores. Ayto. de Madrid. (Ámbito Público-Nacional).

1998- Accésit Fotografía. XVI Concurso Fotográfico Mayo98. Universidad Politécnica de Madrid. (Ámbito público-Nacional).

Becas y subvenciones de producción artística en convocatorias competitivas públicas:

2017 Concesión de la Beca Leonardo de Investigación y Creación en Artes Visuales Fundación BBVA.

2017 Concesión de la Ayuda a la Creación Artística de la Comunidad de Madrid-2017.

2012-13 Concesión Beca del Programa de Residencias de Producción Artística Plataforma Campo Adentro. Arte, Agriculturas & Medio rural.

2009 Concesión Beca para el Fomento y Ayuda a la Creación Contemporánea Matadero-Madrid.

2007-08 Concesión de la Ayuda a la Movilidad de Creadores e Investigadores y Científicos MAEC-AECID.

2007 Concesión de la Ayuda a la Creación Contemporánea Intermediae-Matadero 2007.

2006 Concesión de la Beca MAEC-AECID de Estudios Artísticos de la Real Academia de España en Roma.

2006 Concesión de la Beca de Residencia Artística Casa de Velázquez de la Academia de Francia en Madrid.

2005 Concesión de la Ayuda a la Creación Artística de la Comunidad de Madrid.

Obra en los fondos de colecciones de arte contemporáneo:

Colecciones Privadas.

Fundación Unicaja de Andalucía. * (Catálogo) **Ámbito Privado - Nacional.**

Fundación Antonio Pérez. Diputación Provincial de Cuenca. Castilla La Mancha. * (Catálogo) **Ámbito Privado - Nacional.**

Colección Contemporary Art Gallery Cargo Marseille. Francia. **Ámbito Privado - Internacional.**

Colección Museo Arte Contemporáneo Caja de Burgos (CAB). **Ámbito Público - Nacional.**

Colección Obra Social Caja Madrid. *(Catálogo) **Ámbito Privado - Nacional**.
 Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional. *(Catálogo) **Ámbito Público - Internacional**.
 Real Academia de España en Roma, Italia. *(Catálogo) **Ámbito Público - Internacional**.
 LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón. **Ámbito Público - Nacional**.
 Centro de Arte y Naturaleza de Huesca (CDAN-INDOC). **Ámbito Público - Nacional**.
 Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS). **Ámbito Público - Nacional**.
 *Obra catalogada en publicación

Exposiciones artísticas individuales:

- 2015 **"Still life"**. Cervantes & Co. Espacio cultural, Madrid. (Ámbito Privado - Nacional).
 2012 **"Paisaje Cultural Sumergido"**. IFAC International Festival Art&Construction, Villarino de los Aires, Salamanca. (Ámbito Privado - Nacional).
 2011 **"Nada es lo que parece"**. MAS. Museo de arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria. Santander. Comisariado por: Salvador Carretero y Belen Poole. (Ámbito Público - Internacional).
 2011 **"Navarino natura award / testimonios futuros"**. Navarino Natura Hall, Costa Navarino, Grecia. Comisariado por: Arsen Kallayan y Archiles Constantakopoulos. (Ámbito Privado - Internacional).
 2009 **"Paisaje cultural. Esles '05"**. Espacio de Arte Contemporáneo Frágil, Madrid. Comisariado por: Andrés Mengs, Giulietta Speranza - Doméstico. (Ámbito Privado - Nacional).
 2008 **"Testimonios futuros"**. Centro de Creación Contemporánea Intermediae Matadero-Madrid del Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid. Comisariado por: Intermediae - M. Bella y F. Buschmann. (Ámbito Público - Nacional).
 2006 **"Proyecto coche: work in progress"**. Galería Df Arte Contemporánea. Santiago de Compostela. Galicia. Comisariado por: Fran Álvarez y Dina Sanchez. (Ámbito Privado - Nacional).
 2005 **"...las cosas en su lugar"**. Galería Artificial. Madrid. Comisariado por: Tatina Cayuela y Raquel Francisco. (Ámbito Privado - Nacional).
 2004 **"Localización: still life"**. Espacio de Arte Contemporáneo Galería Espacio f. Madrid. Comisariado por: Tatina Cayuela. (Ámbito Privado - Nacional).
 2003 **"Valiosas personas"**. Espacio de Arte Contemporáneo Los 29 enchufes. Madrid. Comisariado por: Patricia Esquivias y Manuela Moscoso - Los 29 Enchufes. (Ámbito Privado - Nacional).
 2002 **"Memorias a escala 1:1"**. Centro de Arte Joven. Comunidad de Madrid. Madrid. Comisariado por: Jesús Rodríguez. (Ámbito Público - Nacional).
 2000 **"Retratos sin rostro"**. Espacio de Arte Contemporáneo Galería Espacio f. Madrid. Comisariado por: Tatina Cayuela. (Ámbito Privado - Nacional).

EXPOSICIONES ARTÍSTICAS COLECTIVAS:

2017

- "La cara oculta de la Luna. Arte alternativo de los 90"**. CentroCentro, Ayuntamiento de Madrid. (Ámbito Público - Local)
"Hybris. Una aproximación ecoestética". MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. (Ámbito Público - Nacional).
"Cápsulas fuente". Sala Biblioteca Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid. (Ámbito Público - Local)

2016

- "La gran máquina III"**. Festival de creación contemporánea Embarrat, Museu Trepal y Intersecció, Lérida. (Ámbito Público - Nacional).
"Genius Locis". Festival de Cultura Contemporánea de Gijón, Principado de Asturias. (Ámbito Público - Nacional).

2013

- "Aprendiendo de las cuencas"**. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón, Asturias e itinerancia. (Ámbito Público - Nacional).
"Campo Adentro". Centro de Arte y Creación Contemporánea Matadero-Madrid, Madrid. (Ámbito Público - Internacional).
"Region 0, The Latino Video Art Festival of New York". NYU's King Juan Carlos I of Spain Center, Nueva York (EEUU), e itinerancia en MARCO Museo de Arte de Vigo. Galicia (España). (Ámbito Público - Nacional).

2012

- "Archivo cinematográfico"**. Centro de Creación Contemporánea Matadero-Madrid, Ayto. Madrid. (Ámbito Público - Nacional).
- "Paisaje Cultural Sumergido"**. IFAC International Festival Art&Construction. Proyecto público de Intervención artística audiovisual en dependencias del Ayuntamiento de Villarino de los Aires, Salamanca. (Ámbito Público - Nacional).

2011

- "Arqueologías temporales"**. Centro Cultural Teatro La Aurora. Santiago de Chile, Chile. (Ámbito Público - Internacional).
- "Rastros e indicios"**. Centro Valey, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón, Asturias. (Ámbito Público - Nacional).
- "Una habitación propia"**. Sala de exposiciones BBAA. Universidad Complutense de Madrid. (Ámbito Público - Nacional).
- "Fondos de la galería"**. Galería del Sol St. Santander, Cantabria. (Ámbito Privado - Nacional).

2010

- "In transit"**. Centro de Arte Complutense (C arte C). Universidad Complutense de Madrid. (Ámbito Público - Nacional).

2009

- "Feedforward. El angel de la historia"**. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón. Principado de Asturias (Ámbito Público - Nacional).
- "La vida en este lado"**. Galería Espacio Líquido de Gijón, Asturias. (Ámbito Privado - Nacional).
- "Presentación Archivo de Creadores de Madrid"**. Centro de Creación Contemporánea Matadero-Madrid. Ayuntamiento de Madrid. (Ámbito Público - Nacional).
- "Premios de Creación de la Comunidad de Madrid"**. ARCO 09. Stand de la Comunidad de Madrid, IFEMA. (Ámbito Público - Nacional).

2008

- "II Bienal de Artes Plásticas y Visuales Villa de Móstoles 2007"**. Centro Cultural Villa de Móstoles, Madrid. (Ámbito Público - Nacional).
- "Video a la carta 2"**. Df arte contemporánea. Santiago de Compostela. (Ámbito Público - Nacional).
- "Inéditos. El mundo y el pantalón"**. La Casa Encendida. Obra social Caja Madrid. (Ámbito Público - Nacional).
- "Ábhar agus meon. Materials and mentalities"**. Glass Gallery organizada por el 6th World Archaeological Congress en el Belfield Campus of University College Dublin, Irlanda. (Ámbito Público - Internacional).
- "Noite blanche-paris 08"**. Instituto Cervantes de Paris, Francia. (Ámbito Público - Internacional).
- "Canariasmediafest08"**. 13º Festival Internacional de Artes y Culturales Digitales De Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria. (Ámbito Privado - Nacional).
- "Laberinto de miradas. Proyecta"**. Centro Cultural de España en México. (Ámbito Público - Internacional).
- "Uno + uno. Multitud"**. Espacio alternativo Doméstico '08 "El papel del artista", Madrid. (Ámbito Privado - Nacional).

2007

- "Generaciones 2007, Premios y Becas de Arte Caja Madrid"**. Casa Encendida (Madrid) e itinerancia. (Ámbito Público - Nacional).
- "Memorie ri-trovate"**. Galleria sala 1. Roma, Italia. (Ámbito Privado - Internacional).
- "Tiber hawks"**. FotoGrafía. Festival internazionale di fotografia. Gallery of Art Temple University of Rome (Italia). (Ámbito Privado - Internacional).
- "Tryingtoland 2"**. Macro. Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Italia. (Ámbito Público - Internacional).
- "Roma ancora é roma"**. Raer 06/07. Real Academia de España en Roma, Italia. (Ámbito Público - Internacional).
- "68 Exposición Internacional de Artes Plásticas"**. Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real. (Ámbito Público - Nacional).
- "La Noche en Blanco. Desvelados"**. Centro Cultural de Colón . Área de las Artes del Ayto de Madrid. (Ámbito Público - Nacional).
- "Roma ida y vuelta"**. Sala de Exposiciones Teatro Circo Price del Ayuntamiento de Madrid. Organiza AECl. (Ámbito Público - Internacional).
- "Optica 2007. Festival de internacional de video creación"**. Antiguo Instituto Jovellanos, Gijón, Asturias. (Ámbito Privado - Internacional).

2006

- "Making of"**. Espacio de Arte Contemporáneo Liquidación total. Madrid. (Ámbito Privado - Nacional).
- "Tangentes al paisaje"**. Sala Gran Capitán. Fundación Rodríguez-Acosta y Ayuntamiento de Granada. (Ámbito Privado - Nacional).
- "PHE06 Naturaleza Proyecta"**. Las Proyecciones de Santa Ana. Festival PHOTOESPAÑA2006 de Madrid. (Ámbito Privado - Nacional).
- "Kaldarte '06"**, Festival Cultura Quente. Caldas del Reis. Pontevedra. (Ámbito Público - Nacional).

-**"Naturalmente artificial. El arte español y la naturaleza (1968-2006)"**. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia. (Ámbito Público - Nacional).

-**"BA Photo"**. VVgallery. Buenos Aires, Argentina. (Ámbito Público - Internacional).

2005

-**"Naturaleza muerta en el tiempo"**. Palacio de la Cigüeñas. Foro sur. Cáceres. (Ámbito Público - Nacional).

-**"Registros imposibles: el mal de archivo"**. Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid. (Ámbito Público - Nacional).

-**"Descubrimientos. PHE05 en la calle"**. Las Proyecciones de Santa Ana. Festival PHOTOESPAÑA2005 de Madrid. (Ámbito Privado - Nacional).

-**"Artesles 05"**. Esles, Ayuntamiento de Sta. María de Cayón. Cantabria. (Ámbito Público - Nacional).

-**"Artissima 05"**. Galería Artificial. Feria de arte contemporáneo de Turín. Italia. (Ámbito Privado - Internacional).

-**"Resistentes al agua"**. Fundación Caixa-Galicia, Santiago de Compostela. (Ámbito Privado - Nacional).

-**"Jornada de puertas abiertas"**. Galería Artificial, Madrid. (Ámbito Privado - Nacional).

2004

-**"Circuitos de artes plásticas y fotografía 2004 . Edición XVI"**. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid e itinerancia por España. (Ámbito Público - Nacional).

-**"XIV Certamen de dibujo Gregorio Prieto"**. Museo de la Fundación Gregorio Prieto de Valdepeñas en 2004 (Ciudad Real) e itinerancia en el Museo de la Ciudad de Madrid, en 2005 (Madrid). (Ámbito Público - Nacional).

2003

-**"Go!!!"**. Liquidación total. Madrid. (Ámbito Privado - Nacional).

-**"La primera"**. Galería Artificial. Madrid. (Ámbito Privado - Nacional).

-**"La segunda (Reducidos)"**. Galería Artificial. Madrid. (Ámbito Privado - Nacional).

2002

-**"Certámen de jóvenes creadores"**, selección en escultura y fotografía. Museo de la Ciudad. Ayto. de Madrid. (Ámbito Público - Nacional).

-**"Rina Bouwen cambia su espacio. PHE02"**. Galería Rina Bouwen. Festival Off PHOTOESPAÑA 2002, Madrid. (Ámbito Privado - Nacional).

-**"Carta canta"**. Galería la Bacheca, Cagliari, Cerdeña. (Ámbito Privado - Internacional).

-**"Elena del Rivero. La perfecta casada"** (performance). Claustro de las Conchas de la Universidad de Salamanca. (Ámbito Público - Nacional).

2001

-**"Mitologías"**. Sala El Foro de Pozuelo. Ayuntamiento de Pozuelo, Comunidad de Madrid. (Ámbito Público - Nacional).

-**"Con rostro humano"**. Sala de exposiciones de Ifema. Madrid. (Ámbito Privado - Nacional).

-**"ef:01/02"**. Espacio f. Madrid. (Ámbito Privado - Nacional).

-**"La distancia y la huella"**. Fundación Antonio Pérez, Diputación Provincial de Cuenca. Colabora la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Castilla La Mancha. (Ámbito Público - Nacional).

2000

-**"Envía(rte)"**, Espacio f, Madrid. (Ámbito Privado - Nacional).

-**"Taller de arte actual"**, Circulo de Bellas Artes, Madrid. (Ámbito Privado - Nacional).

-**"Sobre el amor. Canal Abierto"**, Sala de exposiciones del Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid. (Ámbito Público - Nacional).

-**"V Certamen Unicaja de Artes Plásticas"**. Fundación Unicaja. Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal (Málaga), Centro de Arte Museo de Almería (Almería) y Sala de Exposiciones Convento de Santa Inés (Sevilla). (Ámbito Privado - Nacional).