

statement

Mi trabajo estuvo centrado casi siempre en la escultura y la instalación, también me llevó y me lleva a plantearme "el objeto" en todas sus dimensiones, desde el fetichismo más exagerado, a la carga más interpretativa, pasando también entre otros aspectos, por la dimensión más crítica e irónica.

Actualmente mis propuestas exploran formal y conceptualmente nuevas inquietudes, abordando una narrativa en múltiples niveles o más bien fractal, entre individuo, arte, estructuras sociales y coyuntura histórica, haciendo hincapié en el impacto que las estructuras de poder tienen en los procesos de relación con uno mismo y con el entorno.

Este cambio o estas nuevas inquietudes conceptuales me han obligado a trabajar con multitud de medios y técnicas, desde la escultura al video, pasando por instalaciones, fotografías y grabados, adecuando en cada momento la idea, el proceso y el medio.