

***Me interesa la manera en la que podemos reinterpretar la realidad y la historia a través del arte, modificándola, creando nuevas narrativas que nos ayudan a reflexionar sobre el mundo que nos rodea, y cuestionando la forma en que la ficción y la realidad están relacionadas.***

**JONATHAN NOTARIO.**

## **STATEMENT**

Mi obra trata de como la creatividad y el sistema del arte pueden hacer realidad propósitos aparentemente imposibles, y sin necesidad de grandes medios.

Utilizo el arte como un juego de simulación desde el cual poder reflexionar sobre todo tipo de aspectos relativos al ser humano, cuestionando la forma en la que la ficción y la realidad se relacionan entre sí.

Para ello empleo una labor **didáctica, relacional, empática** y respetuosa con el espectador, mediante la **creatividad y el humor**.

Mis proyectos suelen ser participativos y juegan a simular aspectos populares y lúdicos con los que todo el mundo puede identificarse, y acaban formando parte de su imaginario colectivo, como Worker Man, el muñeco que me sustituye en el trabajo, la pasta tapa huecos, o la bomba atómica anti discusiones.

Utilizo la pintura, el dibujo, la fotografía, el video y la instalación, y suelo emplear materiales como madera, cartón, papel, y plástico mediante técnicas artesanales y de bajo presupuesto para simular procesos de representación industriales o estandarizados de alta gama y presupuestos colosales como son la industria juguetera, el visual merchandising, el mundo del cine, la industria del libro, la creación de parque temáticos, etc...

Mis intereses o cosas que me inspiran no provienen necesariamente del arte sino también de otras formas de ficción como los cómics, la literatura, el cuento clásico y el cine.



## BIOGRAFIA

Jonathan Notario, nacido en León en 1981, es Licenciado en Bellas artes por la universidad de Salamanca en 2004.

Ha Recibido varios premios y menciones como la beca El Ranchito de MATADERO, El premio Joven en el certamen pancho Cossio 2015, La inclusión en el catalogo de video arte español, Hamaca- Museo Reina Sofía, la beca VEGAP, PROPUESTAS 2013, el Premio INJUVE 2010, EL PREMIO DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE 2010, el primer premio Carriegos de artes visuales 2010. El premio de adquisición de obra en el certamen de jóvenes artistas de Castilla y León, Y el premio de comic de arte joven organizado por la junta de Castilla y León, (2007).

Actualmente trabaja con varias galerías como “Blanca Soto”( Madrid ) y Mad is Mad ( Madrid ). Su obra ha sido expuesta en varias muestras de artistas como en TENTACIONES 09: Comisariada por Javier Duero, dentro de la feria de arte contemporáneo ESTAMPA, O la exposición itinerante del Injuve por España y Latinoamérica ( Republica Dominicana, Ecuador,. Comisariada por Jesus Carrillo con el patrocinio de la AECID.

Además ha realizado proyectos editoriales como su libro, “Retratos de interior”, financiado con la ayuda de VEGAP, con prólogo de Jesus Carrillo, presentado en MUSAC y en la Central del Museo Reina Sofía en 2014.

En los último año está empezando a desempeñar una labor didáctica impartiendo talleres de creación plástica en varias instituciones publicas y privadas como el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ( Madrid ) o la Fundación Cereales. ( León ) o el MUSAC.**