

Teniendo en cuenta la imposibilidad de movimiento y las labores del hogar femeninas como motor de mi trabajo. Los materiales que utilizo son hilo, agujas, telas y todo lo relacionado a la costura. Las últimas obras que he realizado tienen un proceso en el que la ciudad y la libertad están muy presentes a través de diferentes medios como la escultura y la instalación, la fotografía o el dibujo. Creando obras que cuestionan y confrontan los mecanismos de poder y sus instituciones, sobre todo aquellos que han colaborado en la histórica jerarquía de géneros, trabajando con lo relacionado a lo femenino en el ámbito rural y reflexionando sobre la constante lucha de las mujeres y los patrones establecidos.