

Isa Carrillo (Isa Noemi Carrillo Andrade)

1982, Guadalajara, México

La manera en la que aborda su trabajo se acerca a conceptos ocultos o esotéricos de la realidad desde la perspectiva de la física cuántica, así como a nociones de sensibilidad e intuición. Algunas veces utiliza como herramientas ciertas "mancias" o pseudo ciencias tales como la quiromancia, numerología, grafología e i-ching, aplicadas a individuos o situaciones específicas. Le interesa develar información oculta o psico-emocional y de esta manera obtener perfiles de personas o circunstancias como punto de partida de su obra. Otras veces utiliza anécdotas relacionadas con premoniciones, sueños, telepatía o eventos inexplicables y atemporales para llevar a cabo la representación de estas historias mediante piezas.

Ha expuesto individual y colectivamente en recintos como Museo de Arte de Zapopan, Museo de la Ciudad de Guadalajara, Museo de Arte Raúl Anguiano, Museo Taller Clemente Orozco, Ex Convento del Carmen, Foro de Arte y Cultura, Galería Tiro al Blanco, Sala Juárez, Galería Páramo, en Guadalajara; Centro Cultural J. Jesús González Gallo, Antigua Estación de Ferrocarril. Chapala, Jalisco; Museo de Pintores, Oaxaca; Museo Diego Rivera Anahuacalli, Galería Espacio Marte, Galería Machete, en Ciudad de México; The M Building, The Bass Museum, en Miami, Florida y Pomona College Museum of Art, Claremont California, Estados Unidos; Fondazione Giorgio Cini, Isla de San Giorgio Maggiore, Venecia, Italia y Plaza de Besarabia en Kiev, Ucrania entre otros.

Ha sido becaria del programa Jóvenes Creadores emisión 2009-2010, por parte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA) 2013-2014 y por el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) 2015-2016. En 2014 fue beneficiaria del Programa PROYECTA Jalisco, por parte de la Secretaría de Cultura, para la publicación del libro de artista Fuera de los asuntos del mundo y de PAOS Residencias, en 2015 por parte de la Dirección de Museos de la Secretaría de Cultura de Jalisco, en el Museo Taller Clemente Orozco. En 2017 beneficiaria por parte del Programa PROYECTA Jalisco y ganadora de la convocatoria internacional Social Contract, Izolyatsia Platform for Cultural Initiatives, para intervenir el antiguo emplazamiento del monumento a Lenin en Kiev, Ucrania.

Actualmente vive y trabaja en Guadalajara.