

Ian Waelder  
Statement

Su práctica artística explora la cultura suburbana desde la memoria. Trabaja desde varios medios como la fotografía, el sonido, la pintura, escultura o texto. Colecciona experiencias de su entorno, interesado en la búsqueda de los trazos y marcas dejadas por el individuo.

La representación del movimiento, el paso del tiempo, la idea de rastro, traza, huella; la memoria y las historias que quedan en los objetos y materiales, todo relacionado con sus propias experiencias y gestos cotidianos, constituyen los núcleos temáticos de su trabajo.

A modo de síntesis, utiliza la siguiente frase como statement:

**EL RUIDO, LOS TRAZOS Y MARCAS SON EL RESULTADO DE UNA ACTIVIDAD QUE NO NECESARIAMENTE ESPERABA PRODUCIRLOS.**