

Antonio Menchen, 1983. Toledo.

antoniomenchen.com

<http://vimeo.com/user26084541>

Me llamo Antonio Menchen y en los últimos años he venido desarrollando un trabajo artístico que transita en el campo de la imagen en movimiento, así como dentro de una idea expandida del montaje, collage o edición. En este sentido, también desarrollo una práctica escrita que me ayuda a reflexionar sobre determinados intereses que atraviesan mi trabajo.

He podido mostrar mi trabajo en distintos contextos como The Showroom o MUMOK en Londres y Viena respectivamente o en Alimentación 30 en Madrid o la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Asimismo he publicado textos en las revistas Concreta, Efímera y L'Official y he realizado charlas en el marco del encuentro de Sociología Ordinaria en Madrid y en el Goldsmiths College de Londres.

Mi trayectoria académica me ha llevado a estudiar Bellas Artes en Madrid, ampliando mis estudios en el extranjero, tanto en Viena en su Akademie der Bildenden Künste, como en Londres, en Goldsmiths College.

Exposiciones:

- 2018. Open Studio 2018. Comunidad de Madrid / Madrid (próximamente)
- 2017. Circuitos 2017. Comunidad de Madrid. Sala de Arte Joven / Madrid (actualmente)
- 2017. Premi Miquel Casablanca. Sant Andreu Contemporani / Barcelona
- 2017. Art Banchel. Puerto21 / Madrid
- 2016. PicnicSessions. Alexander Ríos. CA2M / Móstoles
- 2015. Alimentación 30. Archivo 2014-2015. Espacio Cruce / Madrid
- 2015. The Showroom. 10 VC / Londres
- 2015. Transmètic. Amersham Arms / Londres (proyección)
- 2015. Alimentación 30 / Madrid
- 2014. Transmètic. Amersham Arms / Londres (proyección)
- 2013. MUMOK Kino. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig / Viena (proyección)
- 2012. Rundgang. Akademie der Bildenden Künste Wien / Viena
- 2009. Elegir un campo – un area de interés donde la curiosidad y la duda se fusionen – y un grupo de personas. Miguel Mitlag studio / Buenos Aires
- 2008. Bial d'art Ciutat d'Amposta. Museo del Montsiá / Amposta
- 2008. La copia, lo falso (y el original). XV Jornadas de estudio de la Imagen / Madrid
- 2007. Mp26. Off Limits / Madrid
- 2007. Todas direcciones. Blog 07. Sala de Arte Joven / Madrid
- 2006. Sutilizándonos. Vacío 9 / Madrid
- 2005. Sala de lectura. Espacio F / Madrid

Bibliografía:

2017. Circuitos de Artes Plásticas 2017. Comunidad de Madrid / Madrid
2009. La copia, lo falso (y el original). XV Jornadas de estudio de la Imagen / Comunidad de Madrid
2008. Vade Retro, Ajuntament de Barcelona. Premi Miquel Casablanques / Barcelona
2007. Todas direcciones. Blog 07. Universidad Europea de Madrid / Madrid
2006. Sutilizándonos. Rodolfo Temperley. Vacío 9 / Madrid

Becas y premios:

2017. Circuitos de Artes Plásticas 2017. Comunidad de Madrid / Madrid
2012. Beca de estudios en el extranjero de la Comunidad de Madrid / Madrid
2012. Beca de producción artística de la Comunidad de Madrid / Madrid
2011. Circuitos de Artes Plásticas 2011. Comunidad de Madrid / Madrid
2008. Seleccionado Bienal d'art d'Amposta. Museo del Montsià / Amposta

Estudios:

- 2013 / 2014 Máster Aural and Visual cultures Goldsmiths College London / Londres
Tutores: Kodwo Eshun y Mark Fisher.
- 2012 / 2013 Estudiante visitante en la Akademie der Bildenden Künste Wien / Viena
Tutores: Thomas Heise y Constanze Ruhm. Departamento de cine.
- 2003 / 2007 Licenciado en BB.AA. por Universidad Europea de Madrid.

Otros:

He desarrollado diversos proyectos y trabajos que se han enmarcado en el terreno del arte y de lo audiovisual. He realizado un programa de cine en torno al tiempo en el CA2M: *Uno casualmente se acerca, siente algo y se queda*; y un programa de voz y performance en Teatro Pradillo: *El imitador de voces*, ambos en 2016. El pasado ARCO 2017 realicé una visita enmarcada en la figura de Macedonio Fernández y su novela *Museo de la novela de la Eterna*, con el grupo sub-21 del CA2M, así como asistí a la galería Ruth Benzacar en los días de feria.

Durante 2016 he gestionado, junto con Gabriel Ruíz-Larrea, el espacio Garaje Galaxia, situado en Moncloa, que ha servido para llevar a cabo diversos eventos, con invitaciones a Jaume Ferrer, Paula Pérez Kendall, Verena Walzl, Mariano Mayer, Coco Moya, Nilo Gallego, Alexander Ríos o Neme Arranz entre otros. Anteriormente he realizado talleres con Peio Aguirre en Montehermoso y en el espacio El Águila. También con Ibon Aranberri en la Fundación Tapies. He colaborado con Mariano Mayer como traductor de entrevistas a artistas como Jason Rhoades, Raymond Pettibon, Elmgreen and Dragset o Liam Gillick para diversos medios impresos, así como he trabajado en La Central del Museo Reina Sofía, en Archive Books/ Kabinett Berlin y mientras realizaba mis estudios de grado en la ya extinta galería de arte Vacío 9.