

Miguel Ángel Tornero -statement-

Mi trabajo suele partir de *lo fotográfico* para acabar merodeando en lugares indeterminadas donde los límites de el medio se estiran y/o se vuelven endebles. A estas alturas, aún me pregunto si uso el collage como excusa perfecta para intentar que convivan y cobren sentido las partes de un todo que no comprendo o sencillamente para reconocerme/posicionarme activamente en la amalgama confusa.