

STATEMENT.

Me hago muchas preguntas. Preguntas como:

Si solo inspiro y no expiro, ¿flotaré?

Si tapono todos mis agujeros, ¿oiré mi yo interior?

Si ordeno todos mis órganos, ¿quedará espacio para guardar unos de repuesto?

Si me trago tus manos, ¿me aplaudirás por dentro?

Si aprendo braille, ¿podré leer tus espinillas?

Si me disfrazo de embutido, ¿me abrazará un panecillo?

El mundo es un lugar difícil donde vivir. Pero no existe otro lugar. Mi trabajo es un comentario acerca de nuestras maneras de vivir y morir.

Recojo historias reales y conecto hechos inesperados para construir narraciones que ofrezcan otra perspectiva del funcionamiento de las cosas. Propongo soluciones poéticas (como Máquina para hacer que el Alzheimer solo afecte nuestros recuerdos tristes o Máquina que permite a los suicidas ceder los años que les quedaban por vivir) que solo funcionan de forma abstracta y poco realista. A veces, doy consejos (como Si rompes promesas, compra pegamento o No pierdas la esperanza o acabará rodeada por calcetines desparejados) que solo tienen sentido dentro de los propios mecanismos del lenguaje.

Me interesa abordar nuestros pequeños dramas y tragedias cotidianas utilizando la ironía y el sentido del humor. Todo esto, para crear un espacio (aunque sea intangible) donde la vida parezca un poco más fácil.

Todo bastante utópico, un poquito chalado pero casi todo el rato en serio.

A. G-P

P: ¿?

R: anagarciapineda.com