

Elvira Amor (Madrid, 1982) es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha (Cuenca, 2003-2009).

Ha vivido y estudiado en Madrid, Cuenca, Buenos Aires (Argentina), Puebla (México), Bruselas (Bélgica), Yogyakarta (Indonesia), realizando muestras en cada una de estas ciudades, y desarrollando distintos proyectos con otros artistas. Destaca también la participación en exposiciones en Lichtenstein, México Df y Mar del Plata (Argentina).

Obtuvo becas de intercambio académico en: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México (2008); École des Recherches Visuels LA CAMBRE (Bruselas, Bélgica, 2007); Académie Royale des Beaux- Arts (Bruselas, Bélgica, 2005- 2006); Institut Seni Indonesia, Yogyakarta, Indonesia (2001- 2002). Realizó el posgrado Relaciones Culturales Internacionales, Políticas culturales y cooperación en Iberoamérica. Universidad de Gerona – OEI, Cátedra UNESCO, 2010.

Entre sus exposiciones individuales se podrían citar: Anaranjado delgado (Castellana 22, Madrid, 2017), Luenga y apenas celeste (The Windor, Madrid, 2016), El rumor de los bordes (Residencia de arte Mundo Dios, Mar del Plata, Argentina, 2012), Miradas: Bruselas- Puebla (Facultad de Bellas Artes, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2008), Ciudad Común (Universidad Insurgentes, México Df, 2008).

Entre las exposiciones colectivas que participó se encuentran: Modern Love Vol. 1. (Programa de actividades paralelas de Zona MACO 2017, Quinto Piso, Ciudad de México); Intercambio de residencias Nave Oporto- Mundo Dios (programa VIP Arco 2017,

Madrid); Galeria Big Sur Buenos Aires en Arco Madrid (Sección Art Libris, 2017); Berlin Open Studio (Berlin, Alemania, 2016); Wet Paint (Area 72- Galeria Punto, Valencia 2016); Luminancia Sobrenatural Dominante (Galería El Mirador, Buenos Aires, Argentina, 2014) ; Tachá espejo, poné dibujo, Fundación Lebensohn (Buenos Aires, Argentina, 2013) ; Alga todo y espumas (Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina, 2013); Como una serpiente o una música antigua (Pilares 23, Cuenca, 2012); Petites parcours (Acedemie Royale des Beaux Arts. Bruselas, Bélgica, 2007); Ligeros de Equipaje/ Bagasi Ringan (Fundación Antonio Saura, Cuenca, 2006- Taman Budaya, Yogyakarta, Indonesia, 2005); Fresh (Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2004); Tamu di Grafis Minggiran (Kedai Kebun Gallery, Yogyakarta, Indonesia, 2004); The Journey I y II (Lichtenstein, 2003 - Taman Budaya, Yogyakarta, Indonesia, 2002).

Ha sido ganadora del Premio a la Producción Artística 2015 de la Fundación Banco Santander. Fué seleccionada para la Residencia Zona Seis de la Galeria Luis Adelantado México 2017.

Participó del intercambio de Residencias Artísticas entre Mundo Dios (Argentina) y Nave Oporto (España), Madrid 2017. Resultó galardonada con el Premio Arte Lateral-Open Studio 2017. Fué seleccionada también de la Residencia Kankabal 2017 (Izamal, Yucatán) de la Galeria Noox (México), recibiendo la beca de la Comunidad de Madrid 2017 para el desplazamiento a la residencia. Ha sido ganadora de las Ayudas a la Creación Artes Plásticas de VEGAP 2017.