

Federico Granell

Cangas del Narcea, Asturias. 1974.

Biografía

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca en 1999 en la especialidad de Diseño y Audiovisuales. Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores. Curso 2000-2001. Accademia di Belle Arti, Via Ripetta. Roma. Beca Sócrates. Curso 1998-1999 en Nuova Accademia di Belle Arti. Milán.

Exposiciones individuales (selección últimos diez años)

2017. Extraños Juegos. Beca AlNorte 2017, Centro Niemeyer, Avilés.

En construcción, proyecto site specific con Amaya Granell para el COAA, Oviedo.

2016. La vie imagineé. Galerie Nivet-Carzon, París.

La vida imaginada, Galería Gema Llamazares, Gijón.

2015. Los últimos veranos. Galería Utopía Parkway, Madrid.

Pájaros en la cabeza. Dos Ajolotes Espacio de Arte, Oviedo.

2014. Para iluminar un bosque... Sala Borrón, Oviedo.

2013. Love is Blue. Galería Gema Llamazares, Gijón.

2012. Garde-Moi La Dernière Danse. Instalación en la Galerie Nivet-Carzon, París.

Werther en el Teatro Campoamor. Oviedo.

A cielo abierto. Galería Utopía Parkway, Madrid.

2011. Accidentes geográficos. Sala Murillo, Oviedo.

Participación en la feria ArtVilnius'11

Somnum. Dora Diamanti Arte Contemporanea, Roma.

2010. La espera. Tinglado 1. Puerto de Tarragona.

Viaje de invierno. Galería Gema Llamazares. Gijón.

2009. En tránsito. My name is Lolita Art, Valencia.

Los dos lados de la puerta. Centro de Arte Casa Duró. Mieres.

2008. All Tomorrow Parties. Galerie Nivet-Carzon, París.

2007. Transit. Galerie Nivet-Carzon, París.

Momentos pictóricos. Galería Gema Llamazares. Gijón.

2006. Aislados. Sala El Brocense. Cáceres.

2005. Adverbios de tiempo. Galería Fruela. Madrid.

Exposiciones colectivas (selección últimos diez años)

2017. San Claudio – in memoriam 1901-2009, Museo Arqueológico de Asturias. Oviedo.

El rincón feliz. Museo Barjola, Gijón.

Homo Faber, comisariada por Natalia Alonso Arduengo en la galería Theredoom. Madrid.

2016. Niño y tiempo. Proyecto Site Specific en la feria JustMad con la galería Gema Llamazares.

2015. Obra con la galería Gema Llamazares en JustMad, Madrid

2014. Ultramemoria. Museo Barjola (Gijón), Centro Niemeyer (Avilés).

2011. Ultramemoire#4, Instituto Francés, XII Bienal de Estambul.

2010. Sofía Gaspar Gallery. Hong Kong.

2008. Cabina. LABoral Centro de Arte y CMX. X Aniversario del espacio Astragal. Gijón.

Premios

2017. XVI Beca alNorte Arte Contemporáneo.

2012. Ganador del XLIII Certamen Nacional de Arte de Luarca. Premio Cajastur.

2011. Seleccionado en el VII Certamen de Pintura Casimiro Baragaña. Asturias.

2010. Seleccionado en el II Premio de Pintura del HUCA. Asturias.

Seleccionado en el XLI Certamen Nacional de Arte de Luarca. Asturias.

2009. Ganador del “IX Premio de Pintura Junta General del Principado de Asturias”.

2008. Seleccionado en el XXIII Premio BMW de Pintura.

Seleccionado en el “7º Premio de Pintura – Junta General del Principado de Asturias”.

2007. Seleccionado en el XXXVIII Certamen Nacional de Arte de Luarca. Asturias.

2006. Seleccionado en el “6º Premio de Pintura – Junta General del Principado de Asturias”.

Seleccionado en el XXXVII Certamen Nacional de Arte de Luarca. Asturias

2005. Seleccionado en el “5º Premio de Pintura – Junta General del Principado de Asturias”.

Seleccionado en la XIII Bienal de pintura La Carbonera. Sama de Langreo.

2004. Premio de adquisición en el “4º Premio de Pintura – Junta General del Principado de Asturias”.

2003. Seleccionado en el Premio Nacional de Litografía “Ciudad de Gijón”.

Premio de adquisición por Cajastur en la “XII Bienal de Pintura La Carbonera”. Sama de Langreo.

Seleccionado en el “II Premio Internacional de Pintura de la Fundación Laboral de la Construcción”, Oviedo.

Premio de adquisición Bienal Nacional de la Gastronomía. Casa Consuelo. Luarca.

2002. Seleccionado en la “II Bienal de Realismo”. Galería Clave. Murcia.

Finalista en la “XIV Edición del Concurso Vela Zanetti”. Burgos.

Premio de adquisición por la Consejería de Cultura del Principado de Asturias en la “XI Bienal de Pintura La Carbonera”. Sama de Langreo.

Obra en colecciones y museos

Museo de Bellas Artes de Asturias.

Junta del Principado de Asturias.

Colección DKV.

Colección Masaveu.

Cajastur.

El Corte Inglés.

Diputación de Cáceres.

Colegio de Abogados de Oviedo.

Casa Consuelo. Otur.

Reny Picot.

Fundación Alvargonzález.

Ayuntamiento de Cudillero. Asturias

Colecciones particulares en España, Francia, Italia, Gran Bretaña, Alemania, Bélgica, Letonia, Santo Domingo, México, Sudáfrica, Hong Kong, entre otros.