

Octavio Abúndez

Monterrey, México, 1981

Vive y trabaja en Guadalajara, México

El trabajo de Octavio Abúndez puede comprenderse mejor si se le divide en tres diferentes áreas de exploración: la fenomenológica, la epistemológica y la topológica. Estas aproximaciones teóricas comparten el desprecio por la restricción de materiales, resultando así una experimentación estética que puede ir desde las técnicas escultóricas de mármol clásico a la fotografía o hasta la utilización de objetos cotidianos. Los intereses de Abúndez a menudo se interconectan en una gama de subtemáticas de sitio específico, autorreferencia e ironía. En su práctica reciente, se ha dedicado a indagar y estudiar las propuestas utópicas de la realidad tanto física como conceptual de la sociedad actual, para entonces proponer nuevas utopías desde una postura arbitraria.