

STATEMENT | CHRISTIAN LAGATA

Intentar transmitir una experiencia, un acontecimiento o un estado de ánimo es mi principal excusa a la hora de desarrollar un proyecto.

Investigo sobre la relación del individuo y su entorno, sobre los espacios que habitamos, sobre las formas contemporáneas de la vida doméstica y la reflexión del estado de los objetos que habitan en una época de reproducción mediática salvaje.

Mi proceso de trabajo se basa en buscar, combinar y remezclar materiales pobres, objetos encontrados y desechos, signos que me incitan a experimentar nuevas vías interpretativas de lo que nos rodea.

Me interesa la imagen y su imbricación con otros medios como la escultura, las instalaciones, los medios visuales y la música, así como la creación de escenografías, atmósferas o *environments*.

www.christianlagata.com