

Statement

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y con un Máster en Fotografía por la escuela Central Saint Martins de Londres, el artista Jesús Madriñán (Santiago de Compostela, 1984) se inspira en su propia experiencia y en el contexto que le rodea para crear sus obras. Su producción nace de la necesidad de articular visualmente las ideas y reflexiones que le asaltan en situaciones corrientes y aparentemente anodinas. Madriñán centra sus experimentos en la subversión de la fotografía de estudio, y rebasa sus parámetros tradicionales al nutrirse de la paradoja derivada de emplear técnicas previsibles y minuciosas en situaciones inevitablemente espontáneas e inaprehensibles.

Fruto de esta contradicción surgen series como *Good Night London* (2011), *Boas Noites* (2013), y *Dopo Roma* (2016), en las que el artista retrata a jóvenes desconocidos en un ambiente distendido, social y nocturno. La retratística clásica se reinventa al oponer su mesura y solemnidad con el torrente de vida que la rodea.

La trayectoria de Jesús Madriñán cuenta con numerosas exposiciones individuales, entre las que destacan: "La finca" -Festival Menotrentuno, Italia-, "Looking for Something" -We Are Arts Gallery, Londres-, "Slow Motion" -Centro Torrente Ballester, Ferrol-, "As noites interiores" -Normal, espacio de intervención cultural, A Coruña- o las dedicadas a su serie "Good Night London" en el Centro Cultural Kavlin de Punta del Este, Uruguay, y en los Centros Culturales de España en México D.F. y Montevideo.

Además, ha participado en festivales y ferias de arte como Photoespaña, Paris Photo, Unseen Amsterdam, Photo London, ARCO, o los International Photography Awards de Nueva York, destacando entre sus exposiciones colectivas: "Contexto crítico. Fotografía española del s.XXI" -Espacio Promoción del Arte I Tabacalera-, "P2P. Prácticas contemporáneas en la fotografía española" -Photoespaña-, "Edita: Secuencia/Sentido" -Centro Galego de Arte Contemporánea-, y "Un cierto panorama: Reciente fotografía de autor en España" -Sala Canal Isabel II de la Comunidad de Madrid-.

En la actualidad desarrolla un nuevo proyecto en Madrid, como resultado del Premio a la Producción Artística Fundación Banco Santander - Open Studio.