

Candela Sotos. Statement

Tomando imágenes y archivos como fuentes de información, pero también como posibles materiales y herramientas, mi trabajo desencadena procesos de investigación de antropología visual que cuestionan mecanismos de poder que toman como base a la materia o la naturaleza. El desarrollo de mis proyectos involucra la colaboración con investigadores de otras disciplinas (astrónomos, botánicos, antropólogos, etc.) generando diálogos y relaciones que por lo general sobrepasan el dominio de lo artístico. *La imagen activa e interviene como una extensión de las acciones, performance e instalaciones, creando un mecanismo que gira, que continúa, que prolonga el sentido cíclico de la existencia natural de las cosas, bifurcando en nuevas narrativas. O que por el contrario, cuestiona precisamente el mismo por su puesta en evidencia.*