

Statement de Valeria Maculan

“La gravedad conduce a formas que no han sido proyectadas, formas de ordenación casuales e imprecisas.”

Robert Morris

Acciones:

Colgar

Cortar

Golpear

La voz “*cuadro*” refiere a un objeto de estructura rígida cuyo límite que lo separa del espacio, de aquello que él no es, es contundente y preciso; su forma de ocupar el espacio es estable y fija. Valeria Maculan abandona el esqueleto rígido del cuadro y compone en su lugar piezas blandas que se pliegan y se despliegan como prendas de un ser ambulante gigante. Para ello elige variados materiales que le ayudan a plasmar diferentes estados psíquicos. El abandono de estructuras rígidas por piezas maleables le permite modelarlos a través de principios básicos de la naturaleza, como el peso y la gravedad. Las obras entonces se vuelven transportables y a esta capacidad responde su materialidad.

La artista acude a la definición de desplazamiento de Nicolas Bourriaud para dar cuenta del modo en el que sus obras se relacionan con el mundo: "el desplazamiento es una manera de utilizar el mundo, una erosión solapada de las geografías establecidas". A partir de esta referencia, manifiesta una inquietud de orden social a través de la cual acusa su propia posición como artista argentina que hace 7 años trasladó su hogar a Madrid.

La estructura compositiva de estas grandes piezas refiere a aquella típica de insignias políticas y religiosas. En las obras confluyen la herencia de los artistas concretos latinoamericanos y la exuberancia tropical del paisaje americano concebida forzosamente como imaginario ideal por la cultura dominante. La influencia de lo ornamental, el contraste entre lo natural y lo artificial, la hibridación entre lo culto y lo banal son algunos de los aspectos que rondan su obra.

Maculan reactualiza el debate acerca de la posibilidad de juzgar al artista de acuerdo a su propia cultura en tiempos de multiculturalismo estético y globalización; parodiando, de algún modo, la exigencia implícita de identidad latinoamericana.