

statement

Mi trabajo se centra en la visibilización de las políticas ocultas que coreografían nuestro comportamiento, señalando lo invisible que yace bajo convenciones establecidas. Me interesa agotar las formas de mirar y leer los archivos contemporáneos, hibridando conceptos visuales y textuales.

Mis propuestas abarcan diversos medios; desde la fotografía, el vídeo, la instalación, el dibujo y la experiencia colectiva. Mediante la unión de materiales diversos, y la implicación de personas de diferentes contextos, tanteo estrategias para exponer dinámicas de poder.

