

STATEMENT

Mi método de expresión es el dibujo, utilizo múltiples técnicas (lápiz, carbón, pastel, lápiz conté, lápices de colores acuarelables, bolígrafo, tinta..)

Actualmente desarrollo dos tipos de obras:

Una de gran formato a color en la que represento los espacios creativos de artistas contemporáneos (Miki Leal, Luis Gordillo, Rubén Guerrero, Santiago Ydñez..) Mi intención es asomarme a la intimidad del estudio del artista y analizar el momento del proceso creativo de una obra con todos los elementos que la rodean.

Así mismo, desarrollo una obra de pequeño formato en escala de grises en la que trabajo a partir de fotografías propias realizadas en exposiciones de fotografías (Halsman, Nixon...) añadiendo así reflejos, sombras y elementos presentes en la exposición. También dibujo a partir de capturas de pantalla de películas en blanco y negro de serie B, generando imágenes fuera de cierto contexto o lógica. Analizo y reflexiono principalmente a partir de la figura humana. Me interesa la creación de imágenes que provoque en el espectador cierta curiosidad e inquietud (también me interesa el puro valor estético de la imagen) siendo él a través de sus experiencias subjetivas el que otorgue significado y contexto a a obra.