

Me interesa trabajar con el alimento como un elemento plástico, visual y lleno de potencial metafórico. Suelo indagar sobre la extrañeza dentro del marco de lo cotidiano. El arte es un aliado para hacer percibir momentos vitales particulares. Recorro a la performance para desarrollar un lenguaje que se sustenta en el pensamiento divergente, el absurdo y en la comunicación no verbal. Acudo a la poesía como medio de articulación de mis propuestas y como filtro para el gusto por la belleza o lo emotivo. En general, mi obra es de carácter autoficcional, híbrido entre lo autobiográfico y ficcional.