

MAGDA ARNAUD

CV

Buenos Aires, Argentina 1979 - Reside y trabaja en Madrid desde junio del 2016.

Licenciada en Artes Visuales con orientación en Dibujo, egresada de la Universidad Nacional de Arte, Buenos Aires, Argentina (2009).

Su dedicación al arte comienza a principios del 2013, año en que es seleccionada en el programa EPAC (Escuela de Proyectos de Arte Contemporáneo), brindado en la Galería Arte x Arte (Bs As), teniendo como tutores a los artistas Manuel Ameztoy, Augusto Zanela y Sergio Bazán. Realizó clínicas de obra (sesiones críticas regulares muy comunes en Argentina) con Fabiana Barrera (2016) y Laura Messing (2010) además de cursar varios seminarios como los dictados por Graciela Speranza en la Universidad Torcuato Di Tella (2015), o por Valeria González en Arte x Arte (2014), entre otros.

Con anterioridad al 2010 estudió caracterización teatral y maquillaje artístico en el Teatro Colón de Buenos Aires, en Kryolan y con Oscar Mullet. Asistió a la Escuela Argentina de Efectos Especiales, realizó estudios de fotografía y encuadernación artesanal.

Trabajó en la curaduría de diversas muestras para el grupo de artistas autogestionados *Furor*, del cual formó parte durante el 2014. Diseñó el maquillaje de diferentes compañías de cine y teatro independientes.

Entre sus exposiciones más recientes se encuentran:

- **2017** Seleccionada por Argento Galería para publicar 2 poemas en la 1ra edición de textos de artista de su web.
- Seleccionada para participar de NUDO, muestra de Poesía Visual, Espacio NIU Barcelona.
- Espacio Trapezio, Atelier Solar II, Madrid.
- Seleccionada para representar a Atelier Solar en JUST MAD feria, Madrid.
- **2016** White Lab. Festival Interdisciplinario, Madrid.
- TAZ. Temporary Artistic Zone, Madrid. (organizado por Atelier Solar.
- Seleccionada para exponer en *Proyecto Ace*, convocatoria Semillero. Bs As

Expuso además en Galería de la Universidad Nacional de Arte, Bs As, Muro magnético en Swington & Grant, Madrid, Galería Arte x Arte, Bs As, Galería El Ojo Errante, Bs As, PANAL 361, Bs As, Biblioteca del Congreso de la Nación, Bs As, Casa A., Bs As y en La Sin Futuro, Bs As.