

## Hugo Alonso

En mi trabajo exploro las relaciones entre la realidad cinematográfica y nuestra realidad cotidiana. También las analogías posibles entre la historia de la pintura y el cine.

La ficción fílmica me ayuda a conocer el entorno en el que vivo y a conocerme a mí mismo. El cine es mi fuente de recursos visuales y conceptuales. Me interesa la permisión que tiene, dada su naturaleza ficcional, para abordar temas inimaginables dentro de los códigos sociales que hacen que una realidad como la nuestra se mantenga regulada.

Los proyectos que desarrollo, intencionadamente híbridos, ambiguos y transdisciplinarios, se despliegan en la sala expositiva de diversas formas, bien sea sirviéndome de las posibilidades que ofrece el medio audiovisual, el sonido, o la pintura.

En mis últimos trabajos la luz ha cobrado especial protagonismo. Luz proyectada, en el vídeo; luz representada, en la pintura; y luz simbólica, en un plano conceptual, siendo la oscuridad su contrapunto y el juego entre ambas un sugerente terreno para la estimulación emocional y psicológica.

Lo fílmico y su ambigua aproximación a la vida, y viceversa, constituyen los ejes de mi trabajo.

[www.hugoalonso.info](http://www.hugoalonso.info)