

Nicolás Combarro

A Coruña, 1979.

Exposiciones individuales

En producción/preparación:

- 2018** **ST** (*título por definir*). Maison Européene de la Photographie. París, Francia (en producción).
ST (*título por definir*). Centro Galego de Arte Contemporáneo (CGAC) . Santiago de Compostela (en preparación).

Realizadas:

- 2018** **Totems**. En colaboración con Wawi Navarroza. Manila Biennale 2018. Filipinas
- 2016** **Transformar la arquitectura**. Galería Vilaseco. A Coruña
Arquitecturas vivas. Centro de Fotografía Contemporánea de Bilbao.
- 2015** **Interventions**. Pablo Gallery. Manila, Filipinas.
- 2014** **Re_construcción**. Galería Taché / Fabra i Coats. Barcelona.
- 2013** **Intervenciones: Diálogos con la Arquitectura**. Institut Français. Madrid.
Arquitectura oculta. Galería Moriarty. Madrid.
- 2012** **Arquitectura oculta**. Sala Palexco. A Coruña.
Intromisiones arquitectónicas. Proyecto Round de Corner. Trindade. Lisboa. Portugal.
Línes/Hidden architecture. Kwanhoon Gallery. Seúl, Corea.
- 2011** **Arquitectura de resistencia II (Autoconstrucción)**. Con la colaboración de Goethe David Pontón. Oficina Cultural de la Embajada de España en Méjico. Méjico DF.
- 2010** **Arquitectura de resistencia I**. Estación de St Germain des Près. RATP/Embajada de España en Francia. París.
- 2009** **Obra negra**. MARCO. Vigo.
- 2008** **La línea de sombra**. Galería Moriarty. Madrid.

Proyectos / site-specific:

- 2018/17** Site-specific **Desvelar_desplazar**, en el marco del proyecto **Tentativas para agotar un espacio**. Tabacalera/Promoción del arte/Ministerio de Cultura. Madrid.
- 2017** Proyecto **Arquitectura Espontánea** en el marco de la exposición **Fotopres 20**. Caixaforum Barcelona/Caixaforum Madrid.
- 2016** Proyecto **Arquitectura y Resistencia** seleccionado dentro del **Pabellón de España. XV Bienal de Venecia de Arquitectura**. (Premio León de Oro).
- 2014** Site-specific **De_re construction** en el marco del proyecto **UNDER (DE)CONSTRUCTION** en el Kreativlabor de Múnich.
Site-specific **Cine Bogart** en el marco del proyecto **Cine Bogart. 6 formas de imaginar un edificio**. Sala CentroCentro. Madrid.

- 2012 Proyecto **Arquitectura y resistencia (A Coruña)** en el marco de la exposición **Método. Montaxe literario. Ecos de Baudelaire, Brecht e Benjamin**. Fundación Luis Seoane. A Coruña.
- 2011 Proyecto **Serie Negra** en el marco de la exposición **Rastros e indicios**. LABoral Centro de Arte/Valey. Asturias.
Site-specific **Ladrillos modificados** en el marco del proyecto **Separados al nacer**. 42 Salón Nacional de Artistas. Cartagena de Indias, Colombia.

Exposiciones colectivas:

- 2017 **Maneras de hacer**. Fotografía emergente de la Colección CA2M. Madrid
Inmensa Luz. Fotografías colección Enaire. Instituto Cervantes: Nápoles, Palermo, Milán. Italia
- 2016 **VIII Premio Pilar Citoler**. Sala Vimcorsa. Córdoba.
Arquitectura Emocional. Centro Centro. Ayuntamiento de Madrid.
- 2015 **Ideas construídas**. Galería Vilaseco. A Coruña.
Apuntes constructivos. Mad is Mad. Madrid.
- 2014 **Habitar el Paisaje**. Chateau D'Eau. Toulouse, Francia.
P2P. Prácticas fotográficas en la fotografía española. PHotoespaña 2014. Centro Cultural de la Villa. Madrid.
Maniera. Museo de arte Raúl Anguiano. Guadalajara. Méjico.
Agroperiferics. Museu de Tarragona. Centro de Arte Contemporáneo de Huarte
- 2013 **Arte Ficción**. Caixaforum. Barcelona
Tomando medidas. Espacio OTR. Madrid.
Correspondencia II. Palazzo Lucarini. Trevi, Italia.
- 2012 **Archivo Cinemático**. Piezas audiovisuales del Archivo de Creadores de Madrid.
Terraza Matadero. Madrid.
- 2011 **Correspondencia I**. Antico municipio per l'arte contemporánea. Comune di San Donato Val di Comino, Italia.
- 2010 **GD4PhotoArt exhibition (II edition)**. Pinacoteca Nazionale. Bologna.
Porfolios. Galería Carles Taché. Barcelona.
- 2009 **Conney Island of the mind**. Galería Moriarty. Madrid.
Exposición becarios taller Jannis Kounellis. Villa Iris. Fundación Botín, Santander.
- 2008 **Sobre el espacio infinito**. Ayuntamiento de A Coruña. A Coruña.
- 2006 **La línea de sombra**. Galería My Name's Lolita Art. Valencia.
Puntos de encuentro. CCBA. Buenos Aires. Argentina.
- 2005 **Fotografía española**. Sala Butzlab. Hamburgo. Alemania.

Obra en colecciones (selección):

Colección Centro Galego de Arte Contemporáneo (CGAC)
Colección Comunidad de Madrid
Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí
Colección ENAIRE
Colección SAAB / PHotoespaña

Colección Fundación M^a Cristina Masaveu
Colección Ayuntamiento de A Coruña
Colección Premios Ángel de Pintura
Colección Juana de Aizpuru
Fondazione Isabella Seràgnoli / GD Photoart

Premios/selecciones/becas:

- 2018 Artista seleccionado en la I Bienal de Manila. Filipinas. Exposición y catálogo.
- 2017 Beca de creación artes visuales Cité Internationale des Arts. Institut Français. París.
Obra Abierta. Premio Internacional de artes plásticas. Selección y exposición.
- 2016 *VIII Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí.* Adquisición de obra, exposición y catálogo.
20 Beca Fotopres Fundación La Caixa. Exposición y libro.
VIII Premio Pilar Citoler. Selección y exposición.
- 2015 *Premio AENA fotografía.* Madrid. Tercer premio, exposición y catálogo.
- 2014 *Premio Comunidad de Madrid.* Feria SUMMA 2014. Madrid. Accésit.
- 2013 *Saltando Muros 2013.* Premiado y seleccionado para representar a España.
- 2012 *XII muestra de Artes Plásticas Unión Fenosa.* A Coruña. Selección, exposición y catálogo.
- 2010 *GD4PhotoArt* (II edition). Bologna. Italia. Selección y exposición.
- 2009 Beca-taller Fundación Botín. Dirección: Jannis Kounellis. Santander. Selección y exposición.
- 2008 *Premio Saab a la mejor exposición Festival Off Photoespaña.* Galería Moriarty. Premio y adquisición de obra.
- 2007 *Premio Purificación García de fotografía 2007.* Selección y exposición.
- 2006 *Premio de Fotografía INJUVE 2006.* Primer premio.
VI Premio de Fotografía El Cultural. Finalista.
Premio Purificación García de fotografía 2006. Selección y exposición.
IV premio de Artes Plásticas Auditorio de Galicia. Selección y exposición.
Certamen Jóvenes creadores 2006. Selección y exposición.

Cine/vídeo:

- 2017-15 Dirección del largometraje documental *Alberto García-Alix. La línea de sombra.* Morelli Producciones /RTVE.
- Sección oficial "nuevos directores". Festival de cine de San Sebastián.
- 2015-03 Edición de los vídeos:
- *Resistance photography.* Varios autores.
Rencontres Internationales de Arles, Francia.
- *Un horizonte falso.* Alberto García-Alix.
Maison Européenne de la Photographie. París.
- *De carne y hueso.* Alberto García-Alix.
Rencontres Internationales de Arles. Francia / Teatro Margarita Xirgú,
Buenos Aires, Argentina / Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- *Lo más cerca que estuve del paraíso.* Alberto García-Alix.
Museu Es Baluard, Mallorca.
- 2008 Colaboración en la dirección de la obra en vídeo *De donde no se vuelve*, de Alberto García-Alix, para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS). (Co-dirección y ambiente musical).
Presentada en: UCCA, Pekín / Moscow House of Photography, Moscú
Festival Internacional de Cine de Estoril, Portugal / CCEMx, Méjico DF / MACO, Oaxaca, Méjico / Cinemateca Lisboa / Filmoteca Cataluña.
- 2006/03 Colaboración en la realización de la trilogía *Tres Vídeos Tristes*, de Alberto García-Alix:
- *Tres moscas negras* (realización).
CCEBA. Buenos Aires / Centro Cultural Sao Paulo
Depósito Canal Isabel II. Madrid.
- *Extranjero de mi mismo* (realización y B.S.O.).
Galerie Kamel Mennour. París / Basel-Miami 2005. Miami
Festival de Cine de Málaga.
- *Mi alma de cazador en juego* (realización).
Palais de Tokio. París / Galerie Chantal Crousel. París
Galería Juana de Aipuru. Madrid / I Bienal de Arte de Sevilla

Proyectos de comisariado

Exposiciones monográficas de autores como (entre otros): Alberto García-Alix, Miguel Ángel Campano, Chema Alvargonzález o Anders Petersen y muestras colectivas en museos y centros de arte como:

- 2017** **Photoespaña 2017. Centro Centro. Madrid.**
Exposición *Anders Petersen: Café Lehmitz.*
Fotomuseum de Amberes, Bélgica.
Exposición *Photography and resistance. Spanish photography.*
- 2016/11** **Tabacalera. Madrid.**
Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. Oaxaca, Méjico.
Exposición *Un horizonte falso*
- 2015** **MUSAC. León.**
Exposición *Sombras del viento*
- 2014** **Maison Européene de la Photographie. París.**
Exposición *Des faux horizons.*
- Institut Français de Madrid.** (en colaboración con Érika Goyarrola)
Ciclo de exposiciones *1+1=12. Encuentros de fotografía contemporánea.*
- Palexco. A Coruña.**
Exposición *Tránsito* de Chema Alvargonzález (en colaboración con Susana González).
- 2013** **Virreina Centre de l'Imatge, Barcelona.**
CESC Consolacao, Sao Paulo, Brasil.
Photographers Gallery, Londres, Gran Bretaña.
Exposición *Autorretrato.*
- 2011/08** **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MNCARS, Madrid.**
Ullens Center. Pekín, China.
Moscow House of Photography, Moscú, Rusia.
CCE Miami. Miami, EE.UU.
Exposición *De donde no se vuelve.*
- 2011** **Las Cigarreras Cultura Contemporánea. Alicante.**
Exposición *El paraíso de los creyentes*
- 2010** **Museo Es Baluard. Mallorca.**
Exposición *Lo mas cerca que estuve del paraíso*
- 2007** **Les Rencontres Internationales de Arles. Arles, Francia.**
Exposición retrospectiva *Alberto García-Alix..*
- 2006** **Fundación Canal, Madrid.**
Espacio AV. Murcia.
Exposición *No me sigas... Estoy Perdido.*
- Depósito del Canal de Isabel II. Comunidad de Madrid. Madrid.**
CCCB. Barcelona.
Exposición *Tres videos tristes.*
- CCEBA. Buenos Aires, Argentina.**
Centro Cultural de España en Sao Paulo, Brasil.
Exposición *Alberto García-Alix. Trilogía en video 03-06.*

Profesorado: talleres / conferencias:

- 2018-11 Tutor del European Master of Fine Art Photography. IED. Madrid.
- 2018-17 Profesor taller proceso expositivo y tutor curso BASE. Escuela LENS. Madrid
- 2017 Director curso: *Fotografía y transversalidad*. Escuela de las Artes. Universidad Carlos III/Círculo de Bellas Artes. Madrid.
Clase magistral. Nuevos lenguajes fotografía documental. Master Fotoperiodismo. Universidad Carlos III.
Taller *Comisariado para fotógrafos*. Escuela PIC.A. Madrid.
Seminario *Narración con imagen (cine, videoarte y fotolibro)*. IED. Madrid
- 2016 Conferencia *b&n vs. color*. Con Juan Manuel Castro Prieto. Círculo de Bellas Artes.
Conferencia *Fotografía y resistencia*. Festival Internacional de fotografía de Arles.
Director curso: *Fotografía documental como fotografía de autor*. Escuela de las Artes. Universidad Carlos III/Círculo de Bellas Artes. Madrid.
Profesor *Taller Espacios*. Escuela Sur. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
Conferencia *Fotografía europea en tiempos de crisis*. JEEP. Festival Circulations. París.
- 2015 Conferencia *Resistance photography*. Fotobook Festival. Kassel, Alemania.
Taller *From the single image to the photographic Project*. Fosemana. Manila, Filipinas.
Conferencia *Spanish Photography now*. Manila, Filipinas.
Presentación *La línea de sombra*. Nuú Festival. Rubí, Barcelona.
Mixed Media. Conferencia con Miguel Ángel Tornero. IED. Madrid
Ponente en el encuentro *Curator's Talk* en Arte Santander.
Taller *Comisariado para fotógrafos*. Escuela Blankpaper. Madrid.
Seminario *Video para fotógrafos*. Documentary photography specialization course. Instituto Europeo del Diseño (IED). Madrid.
- 2014-12 Tutor del Photobook Master del IED. Madrid.
- 2014 Seminario fotografía y arte. IDEP. Barcelona.
Conferencia *Arquitectura y resistencia en: Agroperiferics*. Museu de la Vida Rural. Tarragona.
Mesa redonda *Arquitectura y resistencia en: Escuela Superior de Arquitectura de Madrid*.
Presentación *Arquitectura y resistencia en: Feria Fiebre / Escuela Blankpaper / La Fábrica*.
- 2013 Programación/conferencia sobre la obra en vídeo de Alberto García-Alix. Filmoteca de Cataluña, Barcelona.
Conferencia *Autorretrato: Alberto García-Alix*. Virreina Centro de la Imagen. Barcelona.
- 2012 Taller *Audiovisual para fotógrafos*. Gimnasio de las Artes. Méjico DF.
Taller *Creación de un proyecto fotográfico* junto a Alberto García-Alix en el Centro de las Artes de San Agustín. Oaxaca, Méjico.
Micro-taller *Arquitectura y resistencia en el FARO de Oriente*. Méjico DF.
Conferencia *Arquitectura y resistencia en el Centro Cultural de España en Méjico*.
- 2011 Conferencia *De donde no se vuelve* con Alberto García-Alix en el Centro Cultural de España en Méjico. Méjico DF.
Presentación *El paraíso de los creyentes* de Alberto García-Alix en la FNAC. Madrid
- 2010 Tutor curso anual fotografía de autor. *One Year foto*. IED. Madrid.
Profesor taller de fotografía artística. IED. Madrid.
Presentación *Lo más cerca que estuve del paraíso* de Alberto García-Alix en la librería de La Fábrica. Madrid.
Encuentro con el público en torno a la obra audiovisual *De donde no se vuelve* de Alberto García-Alix. Festival Internacional de cine de Estoril. Portugal.
- 2009 Taller *Creación de proyectos artísticos para fotógrafos* en el IED. Madrid.
- 2008 Conferencia sobre el proyecto *De donde no se vuelve*, de Alberto García-Alix. Auditorio del MNCARS. Madrid.
Conferencia con Alberto García-Alix dentro del Ciclo *El fotógrafo y su amigo*. Obra Social Caja Madrid/Fundación Fotocolectania. Barcelona.
- 2007 Lector de portafolios. Les Rencontres Internationales de Arles. Francia.
- 2006 Lector de portafolios. Centro Cultural de España en Sao Paulo. Brasil.

Bibliografía (selección):

Libros publicados:

- Arquitectura espontánea*. Nicolás Combarro/Obra Social La Caixa. Madrid 2017.
Croquis. Editorial Cabeza de Chorlito. Madrid 2017
Alberto García-Alix par Nicolás Combarro. Colección *Juste entre nous*. André Frère éditions. Marsella 2016.
Arquitectura y Resistencia. Editorial Cabeza de Chorlito. Madrid 2014.
Arquitectura Oculta. Ayuntamiento de A Coruña. A Coruña 2013.

Textos, menciones en catálogos:

- Varios. *Unfinished. Biental de arquitectura de Venecia*. Ministerio de Fomento. 2016
- Varios. *VIII Premio Pilar Citoler*. Universidad de Córdoba. 2016
- Varios. *Premio AENA Fotografía 2015*. AENA. Madrid, 2015.
- Varios. *Diccionario de fotógrafos españoles*. La Fábrica / AC/E. Madrid 2014.
- Oliveira, Manuel. *Aproximación a una estética sin nombre en lugares bastardos con una lengua subalterna y una memoria descentrada*. Ayuntamiento de A Coruña/Dardo. 2012.
- Ramos, Rubén. *Estructuras y transvisiones arquitectónicas del presente arqueológico*. Ayuntamiento de A Coruña/Dardo. 2012.
- Oliveira, Manuel. *Nicolás Combarro*. Post-Invisible. Fundación Luis Seoane /Ayto. de A Coruña. 2012
- Kounellis, Jannis / Corá, Bruno. *Correspondencia*. Antico municipio per l'arte contemporanea. Comune di San Donato Val di Comino, Italia. 2011
- Weill, Benjamin. *Rastros e Indicios*. Valey/LABoral. Asturias. 2011.
- Ledo, Agar. *Obra Negra*. Museo de Arte Contemporáneo (MARCO). Vigo. 2009
- Varios. *Sobre o espazo infinito*. A Coruña. Ayuntamiento de A Coruña. 2008.
- Álvarez, Esteban. *Puntos de encuentro*. CCBA. Buenos Aires. Argentina. 2006.
- Varios. *Premio de Fotografía INJUVE 2006*. INJUVE. Madrid. 2006.
- Varios. *Premio Purificación García de fotografía 2006*. Premio Purificación García. Ourense. 2006.
- Varios. *IX muestra de Artes Plásticas Unión Fenosa*. MACUF. A Coruña. 2006.

Artículos en prensa y revistas:

- Roberto Villalón. *Nicolás Combarro*. Clavoardiendo 2017.
<https://clavoardiendo-magazine.com/mundofoto/entrevistas/nicolas-combarro/>
- Belén Kayser. *Bienvenidos a la arquitectura emocional*. El País. 2016.
http://ccaa.elpais.com/ccaa/2016/08/25/madrid/1472140459_559477.htm
- Paloma García Valdiviana. *Under (De)Construction*. 2015.
<http://www.theartboulevard.org/es/lab/interviews/post/14921/entrevistas-con-laura-sánchez-serrano-hisae-ikenaga-y-nicolas-combarro>
- 30y3.com. *Arquitectura Oculta*. <http://www.30y3.com/nicolas-combarro-arquitecturas-ocultas/>
- Mato, Mar. *Esculturas pictóricas con residuos*. Faro de Vigo. Junio 2014.
- Ruiz, Rafael. *Arquitectura de resistencia con Nicolás Combarro*. El Asombrario/El diario digital. Abril 2014. <http://elasombrario.com/arquitectura-de-resistencia-con-nicolas-combarro/>
- dos Santos, Sofía. *Nicolás Combarro*. Neo 2: *Made in Mad*. Abril 2013.
- Hernando, Silvia. *Conversaciones con fantasmas*. Babelia. El País. Febrero 2013.
http://cultura.elpais.com/cultura/2013/02/22/actualidad/1361533565_945080.html
- H. Pozuelo, Abel. *Danza Animista*. El Cultural. Enero 2013.
http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/32217/Nicolas_Combarro_danza_animista
- Caballero, Inés. *Arquitectura y resistencia*. Blog Diaporama 11. Julio 2012.
<http://www.diaporama11.com/2012/07/arquitectura-y-resistencia-nicolas.html>
- Ntx/Igra. *Arquitectura de resistencia*. Informador.com.mx. 23/06/2011.
<http://www.informador.com.mx/cultura/2011/301958/6/crean-artistas-de-mexico-y-espana-arquitectura-de-resistencia.htm>
- Varios. *Revista Invisible*. Edición 01. Colombia. Mayo 2011.
<http://www.revistainvisible.com/invitados/nicolas-combarro>
- Santos Mateo, Juan José. *Revista Lápiz*. Enero 2011.
- Suárez, Esperanza. *Arquitecturas de la resistencia*. La Voz de Galicia. 21/5/2010.

- Lamas, Jorge. *La estética propia del feísmo vigués*. La Voz de Galicia. 31/10/2009.
- Goyarrola, Érika. *Entrevista a Nicolás Combarro*. Hoyesarte. 22/10/2009
<http://www.hoyesarte.com/entrevistas/artistas/3298-entrevista-a-nicolas-combarro-artista-y-comisario.html>
- de Santos, Agatha. *Espacios urbanos en construcción*. Faro de Vigo. Vigo. 31/10/2009.
- Lafont, Isabel. *Esculpir con la cámara*. El País. Madrid. 1/7/2008.
- H. Pozuelo, Abel. *Nicolás Combarro, mas allá de la luz*. El Cultural. Madrid. 19/6/2008.
- Desconocido. *Atelier: Nicolás Combarro*. Fundação Iberê Camargo. SP. Brasil. 1/5/2008.
- Hontoria, Javier. *La memoria suspendida*. El Cultural. Madrid. 27/07/2006.

Textos propios publicados:

- *Arquitectura Emocional*. Libro *Arquitectura Emocional*. Obra social La Caixa. Madrid 2017
- *El instante expandido*. Carla Andrade. Becas MAC. Gas Natural Fenosa. A Coruña 2015.
- *Photographie et résistance*. Revista *The Eyes*. París 2015.
- *Arquitectura y Resistencia*. Libro *Arquitectura Oculta*. Editorial Cabeza de Chorlito. Madrid 2014.
- *Arquitectura Oculta*. Libro *Arquitectura Oculta*. Ayuntamiento de A Coruña. A Coruña 2013.
- *Los Pasajes de Alberto García-Alix*. Epílogo del libro *El truco preferido de Satán* (extractos de los *Pasajes* de Walter Benjamin). Editorial Salto de Página. 2012.
- *El vagabundo de las Islas*. Libro *Lo más cerca que estuve del paraíso*. La Fábrica. Mallorca. 2010.
- *Alberto García-Alix*. Libro *Años 70. Fotografía y vida cotidiana*. La Fábrica editorial. 2009.
- *De donde no se vuelve*. Libro *De donde no se vuelve*. MNCARS. La Fábrica editorial. 2008.
- *Alberto García-Alix*. Catálogo *Alberto García-Alix*. Galería Carles Taché. Barcelona. 2007.
- *Tres vídeos tristes*. Libro *Tres vídeos tristes*. Depósito del Canal de Isabel II. No hay penas/La Fábrica editorial. 2006.