

CV

Paulina Lara, México 1990

Estudió Artes Plásticas en la Universidad de las Américas Puebla y la Maestría en Arte Moderno y Contemporáneo en Casa Lamm, ambos en México. Cuenta con diferentes muestras colectivas participando al lado de Carlos Arias y Miguel Pérez en la muestra de bordado **Entretela** en T205, Puebla, y cinco exposiciones individuales en La Luz de la Nevera, galería de la UDLAP, Puebla.

Durante 2012 coordinó Mon Nom Ediciones, editorial independiente publicando ediciones limitadas de libros de artista de encuadernación artesanal. El libro **Poemas para colorear** de Rodolfo Sousa en su segunda edición limitada fue seleccionado para participar en la muestra de libros de artista **El Libro y la Rosa**, en el MUAC, UNAM 2014.

Tutora de la edición 2016-2017 del European Master of Fine Art Photography, comisaria de la exhibición Historias Inmediatas, muestra colectiva de su clase, en el marco del festival Photolreland, en el **Instituto Cervantes de Dublín**. También colaboró como asistente de Moritz Neümmuller, director del departamento de Fotografía del IED Madrid.

En la actualidad colabora con el artista Nicolás Combarro en la reflexión sobre la arquitectura popular contemporánea y en formas de llevarlas al espacio museístico, en proyectos como Arquitectura Espontánea mostrado en el **Caixafórum de Barcelona** y el proyecto de comisariado **Fotografía y resistencia** en el **Fotomuseum de Amberes** en febrero 2017. Partiendo del archivo fotográfico de Nicolás Combarro ha colaborado con la ONG **Debajo del Sombrero** a través de un taller para la exploración fotográfica de la arquitectura y su interpretación, el resultado de este taller se presentó este año en el **V Encuentro: Artes por la Integración, A Coruña**.

Participante de la segunda edición del **Laboratorio de investigación experimentación museográfica, LIME**, dirigido por Juan Carlos Rico en la Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid, en el grupo **Soportes Verticales**, investigando sobre el diseño de una unidad espacial que permita el despliegue, almacenamiento y transporte de una selección de obras de la colección de la Comunidad de Madrid, presentado en el Congreso Internacional "Los Límites del Arte en el Museo", velbrao en la UCM en Noviembre de 2017.

Ha coordinado la exposición **Eclosión**, muestra colectiva de los alumnos del **Máster de Desarrollo de Proyectos de Blankpaper** en el 7 Islas Hotel en colaboración con Kikekeller.

Actualmente se está formando en danza contemporánea, explorando las posibilidades que esta disciplina permite en su interacción con las artes visuales.

Página web: www.paulina-lara.com