

Sofía Montenegro (Madrid, 1988). Graduada en Bellas Artes por la **Hogeschool voor de Kunsten Utrecht** (2012), tiene un master en Teoría y Crítica de la Cultura por la **Universidad Carlos III** (2015) y actualmente está realizando el MA en Art Praxis del **Dutch Art Institute** (DAI 2017-2019).

Ganadora en dos ocasiones de los **Circuitos de Artes Plásticas** de la Comunidad de Madrid (2016 y 2013), el **Jan Zumbriks Prijs** (2012), y el **Piet Bakker Prijs** (2012) en los Países Bajos, también ha sido seleccionada para participar en **Festival Embarrat** (2017), **Intransit** (2015), **Open Studio** (2014) y en **Café Dossier** (2013).

Ha expuesto en **La Laboral Centro de Arte** (Gijón, 2017) y **Sala Borrón** (Oviedo, 2017), la **Sala de Arte Joven** de la Comunidad de Madrid (Circuitos 2016, 2013), **C Arte C, Museo del Traje** (Intransit, 2015), **W139** (The Research and Destroy Department of Black Mountain College, comisariado por Jean Bernard Koeman, Amsterdam, 2012), **Ron Mandos Galerie** (The Best of Graduates, Amsterdam, 2012), **De Vishal**, Haarlem (Jan Zumbriks Winners, 2013), **Kunstpodium T** (Leerling: Meester, Tilburg, 2012), **Kunstliefde** (The Missing Peace, Utrecht, 2013), **Academiegalerie** (Piet Bakker Prijs 2012, Conversation Pieces, Utrecht), **Rood Noot** (Copyright is for Losers, Utrecht, 2012), **CBKU** (Utrecht, 2012), **T'Hoogt** (The Society of the Spectacle, comisariada por Kostana Banovic, Utrecht, 2012), la Academia de Bellas Artes de Munich (**What remains gallery**, 2013), **Wimbledon College of Art** (5-day Projects, Londres, 2011).

Ha realizado una residencia en **Lugar a Dudas** (Cali, 2017), y colaborado en proyectos en la primera y segunda **Tbilisi Triennial** (Tiflis, Georgia, 2015, 2012), **Teatro Pradillo** (Apuntes en Sucio, 2013, con Play Dramaturgia), **Kunstverein de Munich** (Chicago Boys, 2011), y en el 2010 co-fundó el proyecto **MilesKm**, plataforma de investigación para explorar posibles estructuras alternativas de conocimiento dentro del arte.

CATÁLOGOS Y PUBLICACIONES

Circuitos de Artes Plásticas Comunidad de Madrid XXVII Edición, Comunidad de Madrid (2017)

124,908, 2nd Tbilisi Triennial, by Tara McDowell, 3-Ply, Melbourne (2016)

Group Affinity, *Kunstverein München*, Casco Office for Art, Design and Theory, Utrecht (2014)

España a través de la Fotografía, Fundación Mapfre, Santillana Ediciones (2013)

Jan Zumbriks Prijs #5, HKU, Utrecht (2013)

Circuitos de Artes Plásticas Comunidad de Madrid XXIV Edición, Comunidad de Madrid (2013)

Please Allow me to Introduce Myself, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (2012)

Offside Effects, 1st Tbilisi Triennial, Metropolis M Books (2012)

Leerling Meester, Kunstpodium T, Tilburg (2011)

CONTACTO

Sofía Montenegro

Email: montenegro.sof@gmail.com

Tel: (+34) 666214236

Web: www.sofiamontenegro.es