

Violeta Nicolás Martínez (Murcia, 1984)

FORMACIÓN

Doctorado en artes escénicas, Universidad Alcalá, 2014.

Master oficial en Historia del Drama, Universidad Alcalá, Madrid. 2011.

Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Murcia. 2010.

PUBLICACIONES (selección)

“Composición de lugar” (Antología de poetas murcianos) La Fea Burguesía, 2016.

“Lapsus Violeta” Tigres de papel, 2015.

“Flow”, Ayuda a la Creación INJUVE, Huerga&Fierro, 2015.

“Estrategias para conservarte”, libro de artista, 2015.

Poemario ilustrado, "Digestión Idílica" DM, colaboración con Espacio Molinos del Río_Caballerizas, Murcia. 2012.

"Efímera" revista de arte de acción, colaboración con reseña, Madrid. 2011.

EXPOSICIONES Y FESTIVALES (selección)

Desarrollo de la performance “Cuando se cogen fuerzas. Ejercicios para no perderse” en la Feria Internacional de arte contemporáneo Marte, Castellón, 2017.

Exposición colectiva “Suspendidos” en We are Fair, Madrid, 2017.

Exposición “Embutir y digerir” La Comunidad (colectivo) y Antoni Miralda, AcVic Centre d’arts contemporaines, Barcelona, 2016.

Instalación y performance “Room Thoughts”, comisaria Marisol Salanova, Art Room Fair, Madrid, 2016.

Performance “casa violeta (Flow)” en el marco de la exposición “El barco de Teseo”, comisaria Nerea Ubieto, Sala Amadís Madrid, 2015.

Exposición colectiva “Arte famélico” COAM, Murcia, 2014.

Realización de la performance “Poema manifiesto”, en la presentación del Festival Miradas de Mujeres, La casa encendida, Madrid. 2014.

Exposición individual y performance “Autorretrato invisible”, comisariada por Marisol Salanova. Centro Párraga, Murcia. 2014.

Videopoema seleccionado en el Festival Fractal Poesía 3.0, Albacete, 2013.

Performance en el proyecto "Exchange", Espacio b, Madrid, 22 de septiembre. 2013.

Participación en Feria de Libros de Artista y Ediciones Extrañas, Sevilla. 2013.

Performance en el encuentro "+Papel" en "La Trasera", Universidad Complutense de Madrid, 11 de abril. 2013.

Exposición colectiva "El hilo de la vida" en el MURAM (Museo regional de arte moderno), Cartagena, Murcia. Marzo-abril. 2013.

"La Rabia Fundadora" 2º Encuentro Nacional de Performance de Perú. Espacio El Galpón. Curadora: Nekane Aramburu. 2012.

Exposición individual "Digestión idílica". Espacio Molinos del río_Caballerizas, Murcia. 2011.

BECAS Y PREMIOS

Ayuda a la Creación, INJUVE, 2014-2015, por el proyecto de creación literaria "Flow".

Beca Residencia artística *Inmediaciones*, 2014, proyecto *Agravio Comparativo*, con el colectivo de artistas "La Comunidad".

Tercer premio por el proyecto *Churro Infinito*, en el IX Certamen instalaciones "Mujer", Sierra Norte, Madrid. En colaboración con el Festival Miradas de Mujeres. 2014.

Accésit en el concurso de recetas comida_food in 1m3, Espacio Trapézio, con Gastrofestival, Madrid. 2013

Beca proyecto artístico "Semenario sanguíneo" Festival SOS 4.8. -Bizarro- 2011.

Beca de Colaboración con el departamento de Filología Universidad de Alcalá, Madrid. 2011.

Primer premio de poesía *Creajoven*, Murcia. 2010.

Beca de investigación proyecto sobre *performance y el alimento en arte contemporáneo*, Facultad de Bellas Artes, Murcia.

Beca Erasmus, Milán, (Italia), Curso 2007-2008.