

Esther Gatón
Valladolid ES, 1988

FORMACIÓN OFICIAL

2013-2016

Doctorado Cum Laude

Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense Madrid ES

Título de la Investigación: *Formas de Acción y Producción de Las Prácticas Artísticas en la Economía Postfordista. Análisis de su potencialidad específica.* Dirigida por Dr. Ricardo Horcajada UCM y Dra. Leonor Pérez UVA

2012-2013

Máster en Investigación en Arte y Creación. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense Madrid ES

2011-2012

Colaboradora Honorífica en el Departamento de Escultura. Facultad de Bellas Artes. UCM Madrid ES

2006-2011

Licenciatura en Bellas Artes. UCM Madrid ES

2010-2011

Intercambio Sicúe Universidad de Barcelona ES

2009-2010

Intercambio Erasmus École Supérieure des Arts Saint-Luc Liège BE

EXPOSICIONES:

2017

MANERAS / Oh, how we need a new language to go with our new bodies! Getxoarte con Salón. Getxo Bizkaia ES

Cardar la lana. [Es]positivo Madrid ES

Grasping a Concept is Mastering the Use of a Form. Inéditos La Casa Encendida Madrid ES

Haciendo Días. CENTEX Valparaíso CH

Sombra de Ojos. Galería Javier Silva Valladolid ES

2016

19. Estudio Mendoza Madrid ES

Tsk. Galería h2o Barcelona ES

2015

Carretilla (el previo a la estancia civilizada). Laboratorio intránsito cartec Madrid ES

Fronteiras e Estados de Sitio. Biblioteca Río Grande Brasil BR

Creadores Inquietos. Sala Municipal Las Francesas Valladolid ES

2014

Premio Cátedra Arte y Enfermedades. UPV Valencia ES, San Diego CA EEUU

CreaVA 14. Fundación Municipal de Cultura Valladolid ES

2013

Damper. Gimnasio RAMPA Madrid ES

Janos, the Immaterial Worker. centro de arte complutense Madrid ES
Entre el Reflejo. Entreacto Galería Espacio Mínimo Madrid ES

2012

Projectes Germinales. Sala o Museo Picasso Barcelona ES
Carne Fresca. El Ranchito Matadero Madrid ES

PUBLICACIONES/CHARLAS:

2017

Proyecto Chimenea. Recorrido por Inéditos2017. La Casa Encendida Madrid ES
Harina o la discusión que ya conoces. Editorial Nudo

2016

Notas sobre postfordismo y parranda cultural. El Estado Mental.
Hace aproximadamente un año Jorge volvió a hacer fotografías. Jorge Mirón
Durante sus pruebas de resistencia, los pilotos de F16 se desmayaban en el aire. El Huerto del Tertuliano ES
Donde fueres, Zorrilla (con Play Dramaturgia). Galería Javier Silva Valladolid ES

2015

_____ *parece una ficción a varias voces.* La Raya Verde
Pasajes, exposición Cuerpo y poder. Espacio Islandia
Londres era de madera y por eso ardió. cottage kilns. CreaVA CreArt Network of Cities for Artistic Creation
Casa Leibniz, que pudo estar en calle del Cerezo 14. Nex

2014

cada día, Summernap. Nex
Los Mínimos, "vamos a hacer cosas en las que creamos, vamos a equivocarnos juntos". Nex

2013

Frunció el ceño al preguntarse ¿cuánto tiempo lleva esto en mi boca? Rampa Madrid ES

PROYECTOS COLABORATIVOS:

2017

LANDA-VEGA. [Es]positivo Academy Madrid ES

2014

Palique al Cubo (blanco). Galería Javier Silva Valladolid ES

2014-15

Hotel El Coloquio de los Perros. Valladolid ES

2012

Dibujo y Acción. Espacio islandia Madrid ES

2011-13

Espacio Pool. Facultad de Bellas Artes UCM Madrid ES