

Ana de Fontecha 1990, Madrid

EDUCACIÓN

2014-2017 Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual, MNCARS, UCM y UAM, Madrid
2014 Fundación junto con Mar Cubero del sello editorial cientodieciocho
2013 Prácticas en la Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
2012 Seminario de diseño y edición. ESAM, París

2011-2012 Bellas Artes, Université Paris-8 Vincennes Saint-Denis, París
2008-2013 Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, Madrid

RESIDENCIAS

2015 Major 28, La Floresta, Lleida, España
2014 Residencia de investigación, Matadero Madrid. Financiado por Openbank y Fundación Banco Santander

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2017

A modo de conclusión, comisariado por Joaquín Jesús Sánchez, Espacio Valverde, Madrid
Venien de lluny, Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona

2016

Circuitos Artes Plásticas, Centro de arte Laboral, Gijón, Asturias
Circuitos Artes Plásticas, Maquetas previas. Sala de Arte Joven Oviedo, Asturias

2015

XXVI Circuitos Artes Plásticas, Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid
Intransit, Centro de Arte Complutense, Madrid
Openstudio 2015, con Ana de Fontecha, Miguel Marina y Sergio D. Loeda, Estudio Mendoza, Madrid
Senyals de fum, comisariado por Lluc Baños, Espacio Major 28, Lleida
PHEstudios, PHE15, comisariado por Emilia García Roméu. Estudio Mendoza, Madrid
Lo que ya está aquí. XVII Premio Joven UCM, Centro de Arte Complutense, Madrid

2014

Puertas Abiertas, Estudio Mendoza, Madrid
Muestra final de la residencia Estudio Busca Talento, Nave 16, Matadero, Madrid
Salón de Verano, comisariada por Tania Pardo, Distrito Moclóa-Aravaca, Madrid

2013

Ligue, Facultad de Historia del Arte, Universidad Complutense, Madrid
3A3, coordinado por Mazo Autoediciones. Madrid

2012

Figures du Déplacement, Centro de Arte Paris 6B, París

PREMIOS

2016 Premio Joven Complutense
2016 XXVI Circuitos Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid
2014 Residencia de investigación, Matadero Madrid.

PRESENTACIONES

2016 Ponencia, cientodieciocho. II Jornadas de la Imagen. MNCARS, Madrid 2016 Ponencia, Porcesos Creativos, Encuentros Complutense

PUBLICACIONES / TEXTOS

- *A modo de conclusión*. Joaquín Jesús Sánchez.
- *PHEstudios*. Emilia García Romeu y Joaquín Jesús Sánchez
- *Lo que ya está aquí*, Catálogo XVII Premio Joven UCM
- http://www.phe.es/es/noticias/1/noticias_phe/107/phestudios:_imagen_no_disponible_http://www.hoyesarte.com/evento/2015/06/el-arte-de-los-jovenes-creadores-sale-a-la-calle/
- El arte como salida laboral. Estudio Busca Talento. El País. Luis Javier González. 12/8/2014 http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/08/12/madrid/1407868990_772601.html
- Talento en la nave. AD. Celia Vega. 8/8/2014 <http://www.revistaad.es/arte/articulos/estudio-bucascatalentomatadero-y-fundacion-banco-santander/16694>
- Sobre círculos de colores. Colaboración con Antonio Ballester Moreno. Proyecto seriesiete. 2014

PUBLICACIONES CIENTODIECIOCHO

Catálogo 3A3 Exposición colectiva
Estudio Mendoza. 2014
Cristobal Benavente Sosa. Textos de Joaquín J. Sánchez. Septiembre 2014
Lightvision studies. Victor Santamarina. Texto de Ana de Fontecha. 2015
Estudio Menodoza. PhEstudios: Imagen no disponible. 2015
19. Esther Gatón. 2016