

Mi obra pretende visibilizar la instrumentalización occidental del espacio naturaleza y proponer un nuevo imaginario del paisaje cultural más acorde con la realidad tecnocientífica contemporánea. Mis propuestas en su mayoría producidas mediante un lenguaje artístico multidisciplinar (instalación, fotografía, escultura, dibujo, vídeo) de cierto aire y estética investigativa reflexionan sobre cómo nuestra sociedad habita el planeta, en plena crisis sistémica, tras la constatación de la era del Antropoceno, la evidencia de la tecnosfera como un nuevo sistema de organización global planetario o las consecuencias medioambientales del sistema económico en la era de los hidrocarburos.