

RAFAEL DIAZ  
SANTA ANA, EL SALVADOR. 27.12.1972

EMAIL: rafaeldiaz72@gmail.com  
WEBSITE: [www.rafael-diaz.com](http://www.rafael-diaz.com)  
INSTAGRAM: dr.rafaeldiaz

#### EXPOSICION INDIVIDUAL

2016. 'Anonymous'. FOTOFEVER. Paris  
2015. PHOTOESPAÑA. 'Anonymous'. Galería Álvaro Alcázar, Madrid  
2014. 'Anonymous'. Dina Mitrani Gallery. Miami  
2010. 'Visceral', ESFOTO. San Salvador  
2008. 'Serie Plus'. Galería Tribeca, San Salvador  
2008. 'Serie Plus', VH1. Zona Maco, México D.F

#### EXPOSICION COLECTIVA

2017. 'Donde hubo fuego': Arte contemporáneo salvadoreño, MUSEO MARTE. San Salvador  
2017. 'Anonymous'. ARTMARVELLA. Marvella  
2017. 'Anonymous'. HOCUS POCUS. MUSEO MARTE. San Salvador  
2017. 'Antirretrovirales'. MALAFAMA ESTUDIO. Madrid  
2017. 'Anonymous'. ARTLIMA. Kirroyal Gallery. Lima  
2017. 'Antirretrovirales'. MALAFAMA ESTUDIO. Madrid  
2016. 'Revelaciones'. 'Group Show'. Kirroyal. Madrid  
2016. 'Lenguajes sobre Papel VII'. Galería Fernando Pradilla. Madrid  
2016. 'Segunda Parte'. Galería Álvaro Alcázar. Madrid  
2016. 'Desahucio'. HOCUS POCUS. MUSEO MARTE. San Salvador  
2016. 'Anonymous'. ARCO. Galería Álvaro Alcázar. Madrid  
2015. 'Anonymous'. ARTMIAMI. Galería Álvaro Alcázar. Madrid  
2015. 'Anonymous'. Closing Distances. Robert S. Wennett & Mario Cader-French Collection. Miami  
2015. 'Anonymous'. EXPOCHGO. Galería Álvaro Alcázar. Chicago  
2015. 'Anonymous'. ESTAMPA. Galería Álvaro Alcázar. Madrid  
2015. 'Antiretrovirals'. ARCO. Galería Álvaro Alcázar. Madrid  
2014. 'X'. Museo de Arte de El Salvador (MARTE)  
2014. PHOTOPIA Colectiva de Fotografía. Ciudad de Guatemala  
2012. 'Atuendo', ESFOTO. Museo de Arte de El Salvador (MARTE)  
2011. 'La tarde que lo llevaron a conocer el hielo', ESFOTO. Centro Cultural de la Embajada de España, San Salvador  
2008. Pintura Contemporánea Salvadoreña. Tribeca, San Salvador  
2008. Arte Contemporáneo Latinoamericano. Fundación Artecovi, Madrid  
2006. 'Crismas Apócrifos'. Instituto Europeo de Diseño, Madrid  
2005. 'Pisotearte', Tektun TV. El Escorial  
2004. 'Bokin in bok', Blank Magazine de Arte y Cultural Digital. Madrid  
2000. Pintura Contemporánea Salvadoreña. Galería Vilanova, San Salvador  
1998. I Bienal de Pintura Salvadoreña. Centro Cultural de la Embajada de España, San Salvador  
1995. Paisaje y Figura Humana II. Cultural los 44. Santa Ana, El Salvador  
1995. Paisaje y Figura Humana I. Patronato Pro-Patrimonio Cultural, San Salvador

#### COLECCIONES

2017. 'Anonymous', 'Donde hubo fuego': Arte contemporáneo salvadoreño, Colección permanente. MUSEO MARTE. San Salvador  
2015. 'Anonymous'. BASMOCA. Arabia Saudi.  
2014. 'Anonymous'. Robert S. Wennett & Mario Cader-French Collection. Miami  
2012. 'Exitus'. Sala de Arte Contemporáneo, MUSEO MARTE. San Salvador

#### PREMIOS

2008. VH1 Award. Miami  
1996: Mención Honorífica. XI Certamen Nacional de Pintura Palmares Diplomata. San Salvador  
1995: Segundo Lugar. XI Certamen Nacional de Pintura Palmares Diplomata. San Salvador

#### PUBLICACIONES

Y.ES Collect Contemporary El Salvador. C. Breukel, M. Cader-Frech, S.Vega. 2015  
LA VANGUARDIA: <https://www.pressreader.com/spain/la-vanguardia-dinero/20150705/281887296971360>  
ABC: <http://www.abc.es/cultura/cultural/20150619/abci-rafael-diaz-anonymous-fotografia-201506191744.html>  
ABC: "La Vuelta a Latinoamerica con PHotoEspaña".  
El Acróbata: <http://acrobata.es/entrevista-rafael-diaz-photoespana/>  
Arte al día: [http://www.artaaldia.com/International/E-Books/Issue\\_147](http://www.artaaldia.com/International/E-Books/Issue_147)  
The Wall Street Journal: <https://wsimag.com/art/11019-rafael-diaz-anonymous>