

OPEN STUDIO

MADRID

22-25 MAYO 2014

WWW.OPENSTUDIO.ES - INFO@OPENSTUDIO.ES

DOSSIER
DE PRENSA



INDICE

Nota de prensa

Colaboradores y patrocinadores

Horarios Open Studio

Plano

Estudios participantes por distritos y días de apertura

Listado de artistas

Actividades Educativas:

- En los estudios
- Open Storages
- Talleres
- Visitas guiadas a los estudios



NOTA DE PRENSA

OPEN STUDIO SE CONSOLIDA COMO CITA INELUDIBLE DEL ARTE CONTÉMPORÁNEO LA TERCERA EDICIÓN DE OPEN STUDIO SE CELEBRARÁ DEL 22 AL 25 DE MAYO

Este año participan veintiocho estudios y más de noventa artistas y se incorporan dos nuevas sedes:
[El Ranchito](#) y [Tabacalera Estudios](#)

En esta edición por primera vez habrá un [programa específico para coleccionistas](#), y un [programa conjunto para profesionales nacionales y extranjeros](#)

Más allá de nuestras fronteras en 2014 participan artistas de México, Cuba, Argentina, Reino Unido, Suiza y China

Trece son las Comunidades Autónomas reunidas en Open Studio, artistas de Asturias, Cantabria, País Vasco, Galicia, Catalunya, Navarra, Madrid, Valencia, Murcia, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Andalucía e Islas Canarias

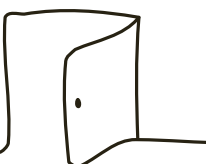
Open Studio entregará el II Premio a la Producción Artística Fundación Banco Santander

Se crea [Open _ed un programa educativo](#) durante todo el año, que comienza en esta edición con una clase magistral de Darío Villalba

Como en años anteriores durante la celebración de Open Studio se organizan diferentes actividades gratuitas en los estudios y en las entidades colaboradoras

En Open Storages repiten el MNCARS, el Museo Thyssen-Bornemisza, el Museo ABC, El Centro de Arte Alcobendas, y se une a esta edición el Museo Lázaro Galdiano

Para poder asistir a Open Studio los visitantes únicamente tienen que inscribirse en la web www.openstudio.es y obtener una invitación



OPEN STUDIO

Madrid 12 de mayo de 2014. La tercera edición de Open Studio se celebra del 22 al 25 de mayo, este año participan un total de veintiocho estudios y más de noventa artistas seleccionados para abrir sus puertas y permitir al público ver dónde y cómo trabajan. Esta nueva cita llega llena de novedades, nuevas sedes, programas para coleccionistas y profesionales, clases magistrales y rutas específicas.

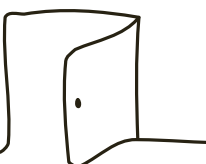
La primera novedad es Tabacalera Estudios: las duchas y vestuarios de la antigua fábrica de tabacos se convierten en una de las sedes de cita obligada de Open Studio. Este espacio - gestionado por la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte- que nunca antes ha estado abierto al público, acogerá a cinco artistas españoles: **Josechu Dávila, Nuria Fuster, Maider López, Javier Pérez y Paula Rubio Infante.** Se instalarán allí del 22 al 25 de mayo y transformarán por unos días este lugar en su taller.

La segunda novedad es la participación de El Ranchito. Programa de residencias de Matadero Madrid – AECID. Su objetivo específico es crear lazos entre las comunidades artísticas de España y el país invitado, en este caso Argentina, a través de un intercambio de residencias que tiene lugar entre dos centros de arte y residencias Matadero Madrid y Panal 361.

En su objetivo de internacionalizar y promover el trabajo de nuestros artistas, Open Studio aúna su **programa para profesionales nacionales y extranjeros**, invitando a directores de museos, centros de arte, comisarios, críticos y galeristas, a visitar los estudios. **El nuevo programa específico para coleccionistas** se crea con el objetivo de dinamizar el mercado del arte y contribuir, de una forma diferente, a la formación y estímulo del coleccionismo privado ya que Open Studio es una ocasión más para descubrir nuevos artistas.

Open _ed un programa educativo y gratuito con actividades durante todo el año, dirigido a estudiantes de cualquier edad, desde primaria hasta universitarios, a profesionales, coleccionistas y todos aquellos interesados en el arte contemporáneo.

Este programa educativo, comienza con **las clases magistrales**, en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Consiste en la realización de una clase por parte de artistas desde sus estudios o lugares de trabajo, que posteriormente se retransmitirá gratuitamente. De una forma dinámica y práctica, el artista hablará de su proceso de creación, explicará su obra y forma de trabajo. **La primera clase la impartió desde su estudio Darío Villalba** y podrá verse en las plataformas y webs de Open Studio y sus colaboradores.



OPEN STUDIO

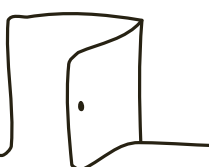
La **Fundación Banco Santander**, consciente de que para contribuir al desarrollo del arte contemporáneo es necesario seguir apoyando la creación y producción artística, patrocina la segunda edición del **Premio a la Producción Artística Fundación Banco Santander**, en el que el ganador obtiene una residencia de tres meses y 3.000 euros de dotación económica para producción artística. El ganador del premio participará en Open Studio 2015 mostrando el resultado de su residencia.

Como en las dos anteriores ediciones Open Studio se completa con diferentes actividades en los estudios y en las entidades colaboradoras. En **Open Storages**, repiten el MNCARS, el Museo Thyssen-Bornemisza, el Museo ABC, el Centro de Arte Alcobendas, y se une a esta edición el Museo Lázaro Galdiano, que organizará una visita privada guiada a los almacenes del Museo y a su Biblioteca, para poder conocer de cerca el proceso de creación de una obra de Goya a través de su dibujo original, su prueba de estado y su estampa, y que podrán mostrarse de manera excepcional.

También gratuitas serán las actividades diarias en los estudios, charlas, coloquios con artistas, presentaciones de obra, intervenciones en vivo, visitas guiadas y talleres infantiles.

Para poder asistir a Open Studio los visitantes sólo tienen que inscribirse en la web www.openstudio.es y recibir una invitación con la que tendrán acceso a los diferentes espacios. Además, podrán consultar un mapa de Madrid que incluirá la situación de los estudios por zonas, el cual se distribuirá en cada estudio, en las galerías, museos, salas de exposiciones, fundaciones y oficinas de turismo y demás colaboradores.

Para más información: www.openstudio.es / info@openstudio.es
Información de prensa natalia.alvarez@xlproject.es (Teléfono: 661 624 814)
Material gráfico disponible en la web.



OPEN STUDIO

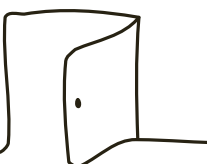
PATROCINADORES Y COLABORADORES INSTITUCIONALES:



PATROCINADOR PRIVADO:



COLABORADORES:



OPEN STUDIO

SOBRE OPEN STUDIO

OPEN STUDIO es una cita cultural anual, creada esencialmente para la promoción y difusión de las artes plásticas, que tiene como objetivos:

- Completar la oferta cultural y artística madrileña y española.
- Crear una nueva herramienta para acercar el público al arte contemporáneo y el arte contemporáneo al público, facilitando el acceso a la cultura a través del arte, de una manera gratuita y cercana. Dar la oportunidad a los artistas, desde emergentes a consagrados, de mostrar de una forma accesible su obra, su forma de trabajar y su entorno.
- Promocionar y difundir el trabajo de los artistas a través de los medios de comunicación, público y profesionales, tanto nacionales como extranjeros. Internacionalizar el arte español, impulsándolo y promocionándolo a nivel mundial.
- Abrir nuevas vías de comunicación y colaboración, OPEN STUDIO es un proyecto inclusivo que trata de crear comunidad y redes de trabajo, tanto dentro como fuera de nuestro país y colaborar en la activación del Mercado, creando a medio plazo una vía de comercialización complementaria.

HORARIOS OPEN STUDIO 2014

VISITAS PÚBLICO GENERAL:

Jueves 22, viernes 23 y sábado 24 por las tardes de 16 a 20h y domingo de 11 a 15h y de 16 a 19h

VISITAS EXCLUSIVAS PROFESIONALES Y COLECCIONISTAS:

Jueves 22, viernes 23 y sábado 24 por las mañanas de 11 a 15h



LISTADO DE ARTISTAS

A

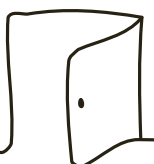
Adanti, Darío, Buenos Aires, Argentina, 1971. Estudio Nadie, Nunca, Nada, No
Agrela, Ángeles, Úbeda, Jaén, 1966. Integrante de Grupo de Fe, colectivo invitado en el estudio de Paloma Gámez
Aires, Carlos, Ronda, Málaga, 1974
Alemany, Carlos, Santa Cruz de Tenerife, Tenerife, 1981. Estudio Vista Alegre 20
Alonso, Andrea, Madrid, 1990. Estudio LALITERA
Alonso, Jesús, Bilbao, 1958
Álvarez Clemente, Carlos. El Ranchito. Programa de Residencias Matadero Madrid-AECID
Álvarez-Laviada, Irma, Gijón, 1978. Nave Oporto
Anguita, Jorge, Madrid, 1983. Artista invitado en el estudio de Claudia Claremi
Argüello, Illán, Madrid, 1968. Artista invitado en el estudio de Jesús Alonso y Concha Pérez
Arribas Cerezo, Clara Isabel, Madrid, 1973. Artista invitada en el estudio de Jesús Alonso y Concha Pérez
Arroyo, Tamara, Madrid, 1972. Artista invitada en Nave Oporto

B

Banet, Rosalía, Madrid, 1972. Artista invitada en el estudio de Tito Pérez Mora
Baraja, Juan, Toledo, Castilla La Mancha, 1984

C

Canogar, Diego, Madrid, 1966
Castellano, Jacobo, Jaén, 1976. Noestudio
Casu, Massimiliano. El Ranchito. Programa de Residencias Matadero Madrid-AECID
Chefer, Buenos Aires, Argentina, 1970. Estudio Vista Alegre 20
Chozas, Javier, Madrid, 1972. Artista invitado en el estudio de Claudia Claremi
Ciria, José Manuel, Manchester, Reino Unido, 1960
Claremi, Claudia, Madrid, 1986
Collados, Antonio, Loja, Granada, 1980. Integrante de Grupo de Fe
Combarro, Nicolás, A Coruña, 1979
Cruz, Javier, Madrid, 1985. Artista invitado en el estudio de Claudia Claremi
Czili, Taipei, Taiwan, 1964. Artista invitada en el estudio de Diego Canogar



OPEN STUDIO

D

Dávila, Josechu, Madrid, 1966. Tabacalera Estudios
de Antonio, Ignacio. El Ranchito. Programa de Residencias Matadero Madrid-AECID
de la Jara, Jaime, Madrid, 1972
Delgado, Miguel Ángel, Valdepeñas, Ciudad Real, 1974
Doiz, Miren, Pamplona, 1980. Estudio Caunedo

E

E1000, Madrid, 1981. Ruta Street Art
Enfermo, Guillermo, Santander, Cantabria, 1990. Estudio LALITERA
Entrialgo, Mauro, Vitoria-Gasteiz, Álava, 1965. Estudio Nadie, Nunca, Nada, No

F

Falagán, Julio, Madrid, 1979. Estudio Vista Alegre 20. Además, es un artista de El Ranchito. Programa de Residencias Matadero Madrid-AECID
Fernández García, Álvaro, Madrid, 1987. Estudio LALITERA
Fod, Puerto Lumbreras, Murcia, 1973. Nave Oporto
Fuster, Nuria, Alcoi, Alicante, 1978. Tabacalera Estudios

G

Gámez, Paloma, Bailén, Jaén, 1964. Integrante de Grupo de Fe
Garzón, Patricia, Granada, 1984. Integrante de Grupo de Fe
Gil Segovia, Juan, Ávila, 1983. Artista invitado en el estudio de Jesús Alonso y Concha Pérez
Giralda, Santiago, Madrid, 1980. Nave Oporto
Gradin, Lucila, Argentina, 1981. El Ranchito. Programa de Residencias Matadero Madrid-AECID

I

Ikenaga, Hisae, México D.F, México, 1977. Estudio Caunedo

K

Kaufman, Hitchin, Reino Unido, 1975. Estudio PAC y Ruta Street Art



OPEN STUDIO

L

Lacalle, Abraham, Almería, 1962. Noestudio
Lago, Lino, Pontevedra, 1973
Larrea, Diana, Madrid, 1972. Artista invitada en el estudio de Tamara Arroyo
Lavellés, Elena, Madrid, 1981
Leal, Miki, Sevilla, 1974. Nave Oporto
Lago, Lino, Madrid, 1973
López, Maider, San Sebastián, Guipúzcoa, 1975. Tabacalera Estudios

M

M. Riera, Rubén, Valencia, 1983. Estudio Caunedo
Mackaoui, Sean, Suiza, 1969
Malla, Salim, Vitoria-Gasteiz, 1976
Mancilla, Marisa, Granada, 1972. Integrante de Grupo de Fe
Marest, Antonio, Murcia, 1987. Estudio NOVO111
Martín, Miguel Ángel, León, 1960. Estudio Nadie, Nunca, Nada, No
Maselli, Buenos Aires, Argentina, 1978. Estudio PAC
Maté, Carlos, Burgos, 1978. Estudio PAC
Maudit, Raisa, La Palma, Canarias, 1986. Artista invitada en el estudio Vista Alegre 20
Montenegro, Sofía, Madrid, 1988. Artista invitada en el estudio de Claudia Claremi
Mora, Guillermo, Madrid, 1980
Mora, Nuria, Madrid, 1974. Ruta Street Art

N

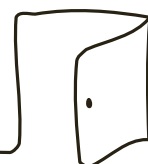
Nano 4814, Vigo, Galicia, 1978. Estudio Noviciado 9
Navarro, Sonia, Puerto Lumbreras, Murcia, 1975. Artista invitada de Nave Oporto

O

Okuda, Santander, 1980. Estudio NOVO111

P

Paganini, Hernán. El Ranchito. Programa de Residencias Matadero Madrid-AECID
Pérez Mora, Tito, Benidorm, Alicante, 1977
Pérez Rodríguez, Paula. El Ranchito. Programa de Residencias Matadero Madrid-AECID
Pérez, Concha, Valladolid, 1969.
Pérez, Javier, Bilbao, 1968. Tabacalera Estudios
Pérez, Kiko, Vigo, Pontevedra, 1982
Piñar, José, Granada, 1967. Integrante de Grupo de Fe
Pizarro, Sonsoles, Ávila, 1970. Integrante de Grupo de Fe



OPEN STUDIO

R

Ramírez, Yimit, La Habana, Cuba, 1983. Artista invitado en el estudio de Claudia Claremi
Ribes, Jordi, Barcelona, 1972. Estudio Vista Alegre 20
Rodríguez, Belén, Valladolid, 1981. Ganadora del I Premio a la Producción Artística Fundación Banco Santander, presentará el resultado de su residencia en Noestudio durante Open Studio 2014. Desde que terminó su residencia en enero de 2014, comparte estudio en Nave Oporto.
Román, Rodrigo, Palencia, 1973. Estudio Vista Alegre 20
Rosh333, Alicante. Estudio NOV0111
Rubio Infante, Paula, Madrid, 1977. Tabacalera Estudios

S

Sánchez Porta, Juan, Lorca, Murcia, 1989. Estudio LALITERA
Saro, Manuel, Madrid, 1970. Nave Oporto
Sendín, Rafa, Salamanca, 1971
Serna, Marta, Madrid, 1969
Shocking, Óscar, Madrid, 1970. Artista invitado en el estudio de Marta Serna
Soto, Javi, Sant Gallen, Suiza, 1975. Artista invitado en el estudio de Kiko Pérez
Spok, Madrid, 1978. Estudio Noviciado 9
Suárez, Luciano, Buenos Aires, Argentina, 1976. Estudio Noviciado 9

T

Tornero, Miguel Ángel, Baeza, Jaén, 1978. Nave Oporto

V

Valenzuela, Santiago, San Sebastián, Guipúzcoa, 1971. Estudio Nadie, Nunca, Nada, No

W

Williams, Justin, Reino Unido, 1967. Estudio Vista Alegre 20



OPEN STUDIO

JUEVES 22

11.00-12.00h
OPEN STORAGES
Museo Thyssen-Bornemisza
Visita al departamento de restauración

13.00-14.00h
OPEN STORAGES
Museo Lázaro Galdiano
Visita guiada a los almacenes del museo y a su Biblioteca

18.00-20.00h
VISITA GUIADA A ESTUDIOS
Noviciado9 y Elena Lavellés

VIERNES 23

11.00-11.45h
OPEN STORAGES
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Visita al departamento de restauración

16.30-17.10h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
Nicolás Combarro y Miguel Ángel Delgado
Presentación del proyecto "Arquitectura y Resistencia"

17.00-17.45h
OPEN STORAGES
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Visita al departamento de restauración

18.00-20.00h
VISITA GUIADA A ESTUDIOS
Claudia Claremi y Marta Serna

18.30-19.15h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
Nave Oporto
I Torneo de ping pong flúor

19.30-20.10h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
Vista Alegre 20
Performance en torno al proyecto "Escorial Shore" de la artista Raisa Maudit

ACTIVIDADES EDUCATIVAS: EN LOS ESTUDIOS, OPEN STORAGES, TALLERES Y VISITAS GUIADAS A ESTUDIOS

Todas las Actividades Educativas son gratuitas. Open Storages, talleres y visitas guiadas imprescindible inscripción previa.

Más información sobre las actividades en los estudios en openstudio.es/actividades/estudios, sobre Open Storages en openstudio.es/actividades/open-storages, sobre talleres en openstudio.es/actividades/talleres y sobre visitas guiadas en openstudio.es/actividades/visitas-guiadas

SÁBADO 24

Durante todo el día
BLANK PAPER Escuela
Proyección multimedia. Imágenes fluidas: fotografías de un minuto de duración

11.00-12.00h
OPEN STORAGES
Centro de Arte Alcobendas
Visita a la colección de fotografía

11.00-12.30h
TALLER
Taller infantil de pintura mural en el estudio de E1000

11.00-11.40h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
Estudio Caunedo
Presentación de últimos proyectos de los artistas

12.00-13.00h
OPEN STORAGES
Museo ABC
Visita al depósito de la colección

12.00h
BLANK PAPER Escuela
Visita guiada a la exposición "Geometries" de Noé Sendas

12.00-14.00h
VISITA GUIADA A ESTUDIOS
BLANK PAPER Escuela y Kiko Pérez

12.00-12.40h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
José Manuel Ciria
Charla sobre "Plataformas teóricas"

13.00-13.40h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
Diego Canogar
Creación de una pieza en directo

14.00-14.40h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
Noestudio
Presentación del resultado de la residencia de Belén Rodríguez, ganadora del I Premio FBS

17.00-18.30h
TALLER
Taller infantil de escultura y collage en Noestudio con Jacobo Castellano

17.00-17.40h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
Tito Pérez Mora
Procesos de trabajo: Rosalía Banet + Tito Pérez Mora

17.00h
BLANK PAPER Escuela
Visita guiada a la exposición "Geometries" de Noé Sendas

17.00-21.00h
BLANK PAPER Escuela
Exposición de las mejores maquetas y fotolibros de alumnos y profesores, con presencia de los autores

18.00-18.40h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
Paloma Gámez
Presentación de Grupo de Fe y de su primer trabajo de producción musical: Díos

19.00-19.40h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
Elena Lavellés
Jornada de debate en la que se presentarán y discutirán los trabajos de Noor Abed, Bertha Aguilar García, Tasha Bjelic, Miguel Ángel Rego, Paul Rosero

20.00-20.40h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
Kiko Pérez
Sesión de música electrónica y analógica a cargo de Aaron Jhis from rockbotz Aka music warrior

20.00h
BLANK PAPER Escuela
Sesión BookJockey

DOMINGO 25

11.00-12.00h
TALLER
Concierto dibujado para padres y niños en Nadie, Nunca, Nada, No a cargo de Vidas de Papel con Mauro Entrialgo. www.vidasdepapel.com

11.00-12.30h
TALLER
Taller infantil de pintura y collage en el estudio de Nuria Mora

11.00-11.40h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
Jaime de la Jara
Proyección de vídeos del artista

12.00-13.00h
OPEN STORAGES
Museo ABC
Visita al depósito de la colección

12.00-14.00h
VISITA GUIADA A ESTUDIOS
Vista Alegre 20 y Nave Oporto

12.00-12.40h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
Juan Baraja
Presentación de los proyectos "A RAPA" (libro de autor) y "ÁGUAS LIVRES"

13.00-13.40h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
Claudia Claremi
Concierto acústico de SEF junto a experiencia culinaria de Begoña Olavarrieta

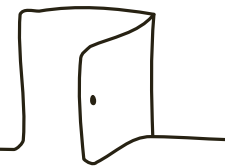
14.00-14.30h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
LALITERA
Concierto acústico gipsy pour jazz

16.00-16.30h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
Jesús Alonso y Concha Pérez
Acción sonora a partir de un poema de Tristan Tzara: "Tzara sonora", de Clara Isabel Arribas Cerezo y Juan Gil Segovia

17.00-17.30h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
Marta Serna
Presentación del nuevo vídeo de animación perteneciente a la serie Inmaculated Dreams

18.00-18.40h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
Rafa Sendin
Ejecución de "Balloon Dog" una réplica, mediante globoflexia, de la obra de Jeff Koons, Balloon dog

19.00-19.40h
ACTIVIDAD EN ESTUDIO
Estudio PAC
Presentación del nuevo proyecto conjunto de Kaufman-Maselli



ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN LOS ESTUDIOS

VIERNES 23

16.30-17.10h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

Nicolás Combarro y Miguel Ángel Delgado

Presentación del proyecto "Arquitectura y Resistencia"

18.30-19.15h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

Nave Oporto

I Torneo de ping pong flúor

19.30-20.10h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

Vista Alegre 20

Performance en torno al proyecto "Escorial Shore" de la artista Raisa Maudit

SÁBADO 24

11.00-11.40h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

Estudio Caunedo

Presentación de últimos proyectos de los artistas

12.00-12.40h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

José Manuel Ciria

Charla sobre "Plataformas teóricas"

13.00-13.40h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

Diego Canogar

Creación de una pieza en directo

14.00-14.40h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

Noestudio

Presentación del resultado de la residencia de Belén

Rodríguez, ganadora del I Premio FBS



OPEN STUDIO

17.00-17.40h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

Tito Pérez Mora

Procesos de trabajo: Rosalía Banet + Tito Pérez Mora

18.00-18.40h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

Paloma Gámez

Presentación de Grupo de Fe y de su primer trabajo de producción musical: Dios

19.00-19.40h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

Elena Lavellés

Jornada de debate en la que se presentarán y discutirán los trabajos de Noor Abed, Bertha Aguilar García, Tasha Bjelic, Miguel Ángel Rego, Paul Rosero

20.00-20.40h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

Kiko Pérez

Sesión de música electrónica y analógica a cargo de Aaron Jhis from rockbotz Aka music warrior

DOMINGO 25

11.00-11.40h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

Jaime de la Jara

Proyección de vídeos del artista

12.00-12.40h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

Juan Baraja

Presentación de los proyectos "A RAPA" (libro de autor) y "ÁGUAS LIVRES"



OPEN STUDIO

13.00-13.40h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

Claudia Claremi

Concierto acústico de SEF junto a experiencia culinaria de Begoña Olavarrieta

14.00-14.30h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

LALITERA

Concierto acústico gipsy pour jazz

16.00-16.30h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

Jesús Alonso y Concha Pérez

Acción sonora a partir de un poema de Tristan Tzara: "Tzara sonora", de Clara Isabel Arribas Cerezo y Juan Gil Segovia

17.00-17.30h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

Marta Serna

Presentación del nuevo vídeo de animación perteneciente a la serie Inmaculated Dreams

18.00-18.40h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

Rafa Sendín

Ejecución de "Balloon Dog" una réplica, mediante globoflexia, de la obra de Jeff Koons, Balloon dog

19.00-19.40h

ACTIVIDAD EN ESTUDIO

Estudio PAC

Presentación



ESTUDIOS PARTICIPANTES

DISTRITO ARGANZUELA

Inauguración jueves 22, viernes 23 de 16 a 22h, sábado 24 y domingo 25 de 11 a 22h

EL RANCHITO. Programa de Residencias Matadero Madrid-AECID

Participarán los proyectos de los españoles: Massimiliano Casu, Carlos Álvarez Clemente e Ignacio de Antonio, Julio Falagán, Paula Pérez Rodríguez

Participarán los proyectos de los argentinos: Hernán Paganini y Lucila Gradin

DISTRITO CARABANCHEL

Apertura estudios viernes 23, sábado 24 y domingo 25

NAVE OPORTO. Estudio formado por: Fod, Irma Álvarez-Laviada, Santiago Giralda, Miki Leal, Belén Rodríguez, Manuel Saro y Miguel Ángel Tornero. Artistas invitadas: Sonia Navarro y Tamara Arroyo

NICOLÁS COMBARRO y MIGUEL ÁNGEL DELGADO

VISTA ALEGRE 20. Estudio formado por: Carlos Alemany, Chefer, Julio Falagán, Jordi Ribes, Rodrigo Román y Justin Williams. Artista invitada: Raisa Maudit

DISTRITO CENTRO UNO

(Barrios Cortes, Embajadores y Palacio)

Apertura estudios viernes 23, sábado 24 y domingo 25

CLAUDIA CLAREMI. Artistas invitados: Jorge Anguita, Javier Chozas, Javier Cruz, Sofía Montenegro y Yimit Ramírez

JESÚS ALONSO Y CONCHA PÉREZ. Artistas invitados: Illán Argüello, Clara Isabel Arribas Cerezo y Juan Gil Segovia

E1000. Apertura del jueves 22 al domingo 25 de mayo. **RUTA STREET ART**

ESTUDIO PAC. Estudio formado por Kaufman, Fernando Maselli y Carlos Maté. **RUTA STREET ART**

JAIME DE LA JARA

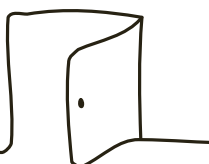
JUAN BARAJA

LALITERA. Estudio formado por Andrea Alonso, Álvaro F. García, Juan Sánchez Porta y Guillermo Enfermo

MARTA SERNA. Artista invitado: Óscar Shocking

NADIE, NUNCA, NADA, NO. Presenta el trabajo de cuatro destacados dibujantes: Darío Adanti, Mauro Entrialgo, Miguel Ángel Martín y Santiago Valenzuela. Apertura del jueves 22 al domingo 25 de mayo

NOESTUDIO. Estudio formado por: Abraham Lacalle y Jacobo Castellano. La artista ganadora del I Premio a la Producción Artística Fundación Banco Santander, **BELÉN RODRÍGUEZ**, presenta el trabajo de su residencia en Noestudio. Artista invitado: Salim Malla



OPEN STUDIO

NURIA MORA y SEAN MACKAOUI. RUTA STREET ART

RAFA SENDÍN

TABACALERA ESTUDIOS:

- Josechu Dávila
- Nuria Fuster
- Mainer López
- Javier Pérez
- Paula Rubio Infante

ESTUDIO NOVO111. Estudio formado por Okuda, Rosh333 y Antonio Marest. RUTA STREET ART

DISTRITO CENTRO DOS (Barrios Justicia y Universidad)

Apertura estudios jueves 22, viernes 23 y sábado 24

ELENA LAVELLÉS

ESTUDIO NOVICIADO 9. Estudio formado por: Nano4814, Spok, Luciano Suárez. RUTA STREET ART

KIKO PÉREZ. Artista invitado: Javi Soto

TITO PÉREZ MORA. Artista invitada: Rosalía Banet

PALOMA GÁMEZ. Artista invitado: Grupo de Fe

BLANK PAPER ESCUELA. Actividad especial durante el sábado 24 de mayo

DISTRITO LATINA

Apertura estudio sólo viernes 23

CARLOS AIRES, GUILLERMO MORA Y LINO LAGO

DISTRITO SAN BLAS

Apertura estudios viernes 23 y sábado 24

DIEGO CANOGAR. Artista invitada: Czili

ESTUDIO CAUNEDO. Formado por: Miren Doiz, Hisae Ikenaga y Rubén M. Riera

JOSÉ MANUEL CIRIA

RUTA STREET ART

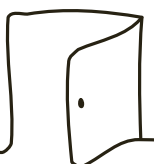
E1000

ESTUDIO NOVICIADO 9. Nano4814, Spok y Luciano Suárez

ESTUDIO NOVO111. Okuda, Rosh333 y Antonio Marest

ESTUDIO PAC. Kaufman

NURIA MORA Y SEAN MACKAOUI



OPEN STORAGES

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo Thyssen-Bornemisza, el Museo ABC, el Centro de Arte Alcobendas y el Museo Lázaro Galdiano, abrirán sus almacenes y talleres de restauración ofreciendo visitas guiadas gratuitas, para el público interesado y previa inscripción en <http://openstudio.es/actividades/open-storages/>.

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Calle Santa Isabel, 52

28012 Madrid

www.museoreinasofia.es

Visitas guiadas que permiten poder visitar el departamento de restauración

Día: Viernes 23 de mayo. Entrada principal, mostrador de información (acceso preferente)

Horarios: 11:00h y 17:00h

Duración: 45 minutos

Número de personas por grupo: 15 personas

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía se ocupa de la conservación y restauración de la obra de arte contemporánea, tanto en el ámbito físico como en el matérico, además de realizar estudios y cuidados sobre las obras de la colección para su correcta conservación. Además, el Museo pone en práctica técnicas de conservación preventiva en todas las obras que conforman las exposiciones temporales. Su actividad se articula en torno a tres áreas:

Investigación: para ello cuenta con un laboratorio de análisis químicos, plató para estudios fotográficos, reflectografías IR y radiografías.

Conservación preventiva: proyectos docentes y de investigación tanto en Europa como América Latina.

Tratamientos de restauración: especializados en pintura, escultura, soportes celulósicos (dibujo, grabado, impresiones, fotografías...), instalaciones y multimedia.

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

Paseo Prado, 8

28014 Madrid

www.museothyssen.org

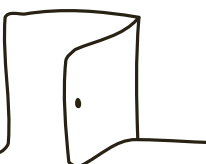
Visitas guiadas que permiten poder visitar el departamento de restauración

Día: Jueves 22 de mayo

Horario: 11:00h

Duración: 1 hora

Número de personas por grupo: 15 personas



OPEN STUDIO

La conservación es la responsabilidad fundamental del museo con respecto al legado que custodia. La conservación y la restauración son partes integrales de la actividad del museo y están íntimamente ligadas a la labor de investigación. El esfuerzo del Museo Thyssen-Bornemisza por profundizar en el conocimiento de su Colección es prioritario de cara a su futura conservación.

El Departamento de Restauración cuenta con un equipamiento en permanente renovación que le posibilita el acceso a los métodos de estudio de obras más actuales. Se realizan estudios fotográficos completos mediante fotografías macro digitales con luz visible, fotografías con luz ultravioleta, reflectografías IR y radiografías. Cuenta además con un laboratorio de análisis químicos que cubre las necesidades de información para posibles tratamientos de restauración y para profundizar en otros aspectos referentes a la composición y comportamiento de los materiales empleados en las obras de arte, así como para distintos proyectos de investigación del Museo o con otras Instituciones.

MUSEO ABC

Calle de Amanuel, 29-31

28015 Madrid

www.museoabc.es

Visitas guiadas que permiten poder visitar los fondos y ver gran parte de la ilustración española

Días: Sábado 24 y Domingo 25 de mayo

Horario: 12:00h

Duración: 1 hora cada día

Número de personas por grupo: 10 personas

Inscripciones: llamar al T. 91 758 83 79, especificando que es visita de Open Studio

Díaz Huertas, Joaquín Xaudaró, Tono, K-Hito, Antonio Mingote, Chumy Chúmez, Carlos Sáenz de Tejada, Juan Gris, Maruja Mallo, Ramón Gaya, Benjamín Palencia, Rafael Penagos, Bartolozzi, Máximo, Francisco Sancha, Eugenio d'Ors o Ramón Gómez de la Serna... Desde 1891, trazo a trazo, dibujantes, ilustradores y pintores han alimentado la Colección ABC, el germen, alimento y fondo artístico del Museo ABC de Dibujo e Ilustración. Un legado único, un siglo de arte gráfico que se ha nutrido con la obra de más de 1.500 artistas de todos los estilos, técnicas y tendencias del dibujo y la ilustración hasta alcanzar las casi 200.000 dibujos originales de que hoy dispone. Un incalculable tesoro que se presenta ante los ojos actuales en perfecto estado de revista y de conservación, virtudes que permiten poder visitar los fondos y ver de manera directa y generosa gran parte de la ilustración española.



CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

Calle de Mariano Sebastián Izuel, 9

28100 Alcobendas, Madrid

www.centrodeartealcobendas.org

Visitas guiadas que permiten poder visitar los almacenes de la colección de fotografía española del Centro de Arte Alcobendas

Día: Sábado 24 de mayo

Horario: 11:00h

Duración: 1 hora

Número de personas por grupo: 15 personas

Con el referente de los maestros Catalá Roca, Gabriel Cualladó, Pérez Siquier o Alberto Schommer, entre otros (sin los cuales no sería posible entender la evolución de la fotografía en nuestro país), la Colección incorpora lo más representativo de cada género, y las diversas tendencias que en ellos cohabitan: la documentación social (donde se incluyen los trabajos de fotógrafos de prensa, habitualmente olvidados por el mundo del arte), el retrato, el paisaje, la fotografía literaria y de evocación, la imagen conceptual y de experimentación con las últimas técnicas digitales, etc. La Colección también apuesta por la incorporación a sus fondos de valores emergentes, garantía de futuro indispensable para mantenerla viva y actual.

Con un conjunto de más de 700 imágenes y casi 150 fotógrafos, la Colección de Alcobendas se muestra en itinerancia continua por las salas más prestigiosas nacionales e internacionales, con el anhelo de enriquecer, sensibilizar y ofrecer una referencia visual de la historia y la evolución de la fotografía española contemporánea.

MUSEO LÁZARO GALDIANO

Calle de Serrano, 122

28006 Madrid

www.flg.es

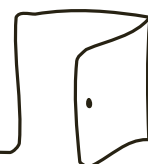
Visita privada guiada a los almacenes del Museo Lázaro Galdiano y a su Biblioteca, para poder conocer de cerca el proceso de creación de la obra de Goya el Modo de volar a través de su dibujo original, su prueba de estado y su estampa, que coleccionó Lázaro Galdiano, y que ese día podrán mostrarse durante la visita de manera excepcional.

Día: Jueves 22 de mayo

Horario: 13:00h

Duración: 1 hora

Número de personas por grupo: 15 personas



TALLERES

Los artistas E1000, Jacobo Castellano (Noestudio), Mauro Entrialgo (en Nadie, Nunca, Nada, No) y Nuria Mora llevarán a cabo talleres educativos de diversas temáticas previa inscripción en <http://openstudio.es/actividades/talleres/>

TALLER INFANTIL DE PINTURA MURAL EN EL ESTUDIO DEL ARTISTA E1000

Día de celebración: Sábado 24 de mayo

Duración: 1,5 horas

Horario: de 11:00 a 12:30h.

Lugar: C/ Miguel Servet 21, local. 28012. Metro: Embajadores (línea 3) y Lavapiés (línea 3).

Autobuses: 27, 34, 36, 41, 119, C1, C2 y M1

Participantes: Niños de 8 a 14 años

Grupo máximo: 6 niños y por orden riguroso de inscripción

TALLER INFANTIL DE ESCULTURA Y COLLAGE EN NOESTUDIO CON EL ARTISTA JACOBO CASTELLANO

Día de celebración: Sábado 24 de mayo

Duración: 1,5 horas

Horario: de 17:00 a 18.30h.

Lugar: C/ Doctor Fourquet 18 bis, local. 28012. Metro: Atocha (línea 1) y Lavapiés (línea 3). Autobuses: 27, 34, 36, 41, 119, C1 y C2

Participantes: Niños de 6 a 8 años

Grupo máximo: 10 niños y por orden riguroso de inscripción

CONCIERTO DIBUJADO PARA PADRES Y NIÑOS EN NADIE, NUNCA, NADA, NO A CARGO DE VIDAS DE PAPEL CON MAURO ENTRIALGO

Día de celebración: Domingo 25 de mayo

Duración: 1 horas

Horario: de 11:00 a 12:00h.

Lugar: C/ Amparo 94, local. 28012. Metro: Embajadores (línea 3). Autobuses: 27, 34, 36, 41, 119 y C1

Participantes: Niños de 4 a 10 años

Grupo máximo: 10 niños, acompañados de un adulto cada niño y por orden riguroso de inscripción



TALLER INFANTIL DE PINTURA Y COLLAGE EN EL ESTUDIO DE LA ARTISTA NURIA MORA

Día de celebración: Domingo 25 de mayo

Duración: 1,5 horas

Horario: de 11:00 a 12.30h.

Lugar: Pza. General Vara del Rey 3, local 1. 28005. Metro: La Latina (línea 5) y Puerta de Toledo (línea 5). Autobuses: 17, 18, 23, 35 y M1

Participantes: Niños de 6 a 10 años

Grupo máximo: 10 niños y por orden riguroso de inscripción

VISITAS GUIADAS

Realizadas por Madrid Art Go

Para estudiantes, adultos y niños mayores de 12 años acompañados de un adulto.

Se realizará una visita diaria a dos estudios, durante todos los días de celebración de Open Studio y previa inscripción en <http://openstudio.es/actividades/visitas-guiadas/>

Horario Jueves 22 y Viernes 23: 18:00-20:00h

Horario Sábado 24 y Domingo 25: 12:00-14:00h

Grupo: 15 personas por riguroso orden de inscripción

Jueves: Estudio Noviciado 9 y Elena Lavellés

Viernes: Claudia Claremi y Marta Serna

Sábado: BLANK PAPER Escuela y Kiko Pérez

Domingo: Nave Oporto y Vista Alegre 20

